

9-я  
книга серии

ПОЛНЫЙ ЗАЧЕТ

# ШПАРГАЛКА ПО ПСИХОЛОГИИ



Всё выучить -  
жизни не  
хватит!!! :))



Аллель

ПОЛНЫЙ ЗАЧЕТ

М.Ю. Горбунова, Т.В. Ножкина

# ШПАРГАЛКА ПО ПСИХОЛОГИИ

Ответы на экзаменационные билеты

Министерство образования <sup>не</sup> рекомендует

Москва  
Алель-2000



УДК 159.9

ББК 88я73

Г67

**Горбунова М.Ю., Ножкина Т.В.**

**Г67** Шпаргалка по психологии: Ответы на экзаменационные билеты.

— М: Аллель-2000, 2005. — 64 с. — (Полный зачет).--

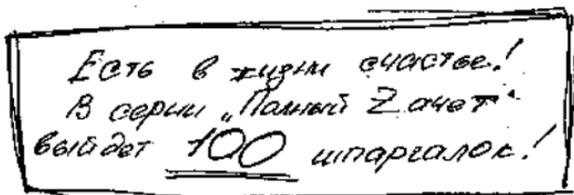
ISBN 5-9661-0062-4

Все выучить — жизни не хватит, а экзамен сдать надо. Это готовая «шпора», написанная реальными преподавами. Здесь найдешь все необходимое по *Психологии*, а остальное — дело техники.

Ни пуха, ни пера!

УДК 159.9

ББК 88я73



**Горбунова Марина Юрьевна  
Ножкина Татьяна Валерьевна**

### **ШПАРГАЛКА ПО ПСИХОЛОГИИ**

Ответы на экзаменационные билеты

Подписано в печать 14.01.2005. Формат 84xЮ8Уз2  
Гарнитура «PragmaticaCondC». Печать офсетная  
Усл. печ. л. 3,36. Тираж 8 000 экз. Заказ № 169

Отпечатано с готовых диапозитивов во ФГУП ИПК  
«Ульяновский Дом печати». 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

По вопросам приобретения обращайтесь в **книготорг «Юрайт»**

Тел.: (095) 744-00-12. E-mail: sales@urait.ru, www.urait.ru

#### **Покупайте наши книги:**

- в нашем офисе: 105037 Москва, городок им. Баумана, д. 3, корп. 4, стр. 10;
- через службу «Книга-почтой»: 105037 Москва-37, а/я «Книга-почтой»;
- через Интернет-магазин: www.books.urait.ru; e-mail: **books@books.urait.ru**.

\*

© Горбунова М.Ю., Ножкина Т.В.,  
2004

ISBN 5-9661-0062-4

© ООО «Аллель-2000», 2005

## Содержание

1. ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА	5
2. ЗАРОЖДЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ КАК НАУКИ	5
3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ И НАПРАВЛЕНИЯ. ПСИХОАНАЛИЗ И БИХЕВИОРИЗМ. ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ	5
4. СТАНОВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ	7
5. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГИИ	7
6. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ ПСИХИКИ	7
7. КЛАССИФИКАЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ	9
8. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ	9
9. РАЗЛИЧИЯ ПСИХИКИ ЖИВОТНЫХ И ЛЮДЕЙ	9
10. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ	11
11. ПРЕДМЕТ ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ	11
12. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ЕЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ	11
13. ПРОЯВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ. КРИЗИС ТРЕХ ЛЕТ	13
14. МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	13
15. ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	13
16. ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ В РАННЕЙ ЮНОСТИ. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ	15
17. ТЕОРИЯ Э. ЭРИКСОНА	15
18. БИО- И СОЦИОГЕНЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ПСИХИКИ	15
19. ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕРМИНА «ВОЗРАСТ»	17
20. ТИПЫ ДЕТСКИХ ВОЗРАСТОВ	17
21. ПЕРИОДИЗАЦИЯ ВОЗРАСТОВ	17
22. СОЗНАНИЕ КАК ВЫСШАЯ ФОРМА ПСИХИКИ	19
23. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ	19
24. САМОСОЗНАНИЕ	19
25. ОСОБЫЕ СОСТОЯНИЯ СОЗНАНИЯ	21
26. НАРУШЕНИЯ СОЗНАНИЯ	21
27. БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ	21
28. СТРОЕНИЕ И ФУНКЦИИ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ	23
29. ПРИНЦИПЫ И ЗАКОНЫ ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	23
30. СТРОЕНИЕ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ	23
31. РЕФЛЕКС КАК ОСНОВНОЙ МЕХАНИЗМ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	25
32. СИСТЕМНОСТЬ В РАБОТЕ КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА (ДИНАМИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП)	25
33. ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ	25
34. ОСОБЕННОСТИ ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА	27
35. ОБЪЕКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ	27
36. ОСНОВНЫЕ ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ	27
37. МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	29
38. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ	29
39. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	29
40. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ЖИВОЙ МАТЕРИИ	31
41. АКТИВНОСТЬ КАК ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	31
42. ХАРАКТЕРИСТИКИ И СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	31
43. СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	33
44. РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КОМПОНЕНТЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	33
45. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	33
46. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	35
47. ИГРА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	35

48. ВИДЫ ИГР .....	35
49. УЧЕНИЕ КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	37
50. МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ .....	37
51. ЭЛЕМЕНТЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	37
52. ТРУД КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	39
53. ЗНАЧЕНИЕ ТРУДА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ .....	39
54. ОЩУЩЕНИЯ .....	39
55. НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЩУЩЕНИЙ .....	41
56. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОЩУЩЕНИЙ .....	41
57. ЯВЛЕНИЯ АДАПТАЦИИ И СЕНСИБИЛИЗАЦИИ ОРГАНОВ ЧУВСТВ .....	41
58. ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ .....	43
59. ОСОБЕННОСТИ СЛУХОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ. ОСОБЕННОСТИ ОСЯЗАТЕЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ .....	43
60. ОБОНЯТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ .....	43
61. ВОСПРИЯТИЕ .....	45
62. НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ. ВОСПРИЯТИЯ И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА .....	45
63. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ВРЕМЕНИ .....	45
64. ОСОБЕННОСТИ И ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ .....	47
65. ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ .....	47
66. ИЛЛЮЗИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ .....	47
67. ЯВЛЕНИЕ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ .....	49
68. НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВНИМАНИЯ. ВИДЫ ВНИМАНИЯ .....	49
69. СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ .....	49
70. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ .....	51
71. ДЕТЕРМИНАНТЫ ВНИМАНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К СТИМУЛАМ .....	51
72. ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПАМЯТИ .....	51
73. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЦЕССОВ ПАМЯТИ .....	53
74. ВИДЫ ПАМЯТИ ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛА .....	53
75. ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ .....	53
76. НЕКОТОРЫЕ ЭФФЕКТЫ И ЗАКОНЫ ПАМЯТИ .....	55
77. МЫШЛЕНИЕ .....	55
78. ОПЕРАЦИИ И ПРОЦЕССЫ МЫШЛЕНИЯ .....	55
79. ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ .....	57
80. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ .....	57
81. ТЕОРИЯ ИНТЕЛЛЕКТА .....	57
82. РЕЧЬ .....	59
83. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	59
84. ВООБРАЖЕНИЕ .....	59
85. ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ .....	61
86. УЧЕНИЕ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	61
87. УЧЕНИК КАК СУБЪЕКТ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. УЧИТЕЛЬ КАК СУБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	61
88. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ .....	63
89. ФУНКЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ .....	63
90. СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ОБУЧЕНИЯ .....	63

## 1. ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА

**Психология** - научная дисциплина, которая изучает закономерности функционирования и развития психики. Она основана на представлении в самонаблюдении человека особых переживаний, не относимых к внешнему миру. Ее история как изучение души человека, его психического мира методом самонаблюдения (интроспекции) и самоанализа уходит далеко в глубь веков, в философские и медицинские учения.

Термин «психология» появился в научном употреблении лишь в середине XI в. Датой начала научной психологии считается 1879 г., когда в Лейпциге В. Вундтом была открыта первая психологическая лаборатория. Со второй половины XIX в. произошло отделение психологии от философии, что стало возможным в силу развития объективных экспериментальных методов, пришедших на смену интроспекции, и формирования особого предмета психологии человека, основными признаками которого стали деятельностная активность и присвоение общественно-исторического опыта. Психология как самостоятельная наука утвердилась лишь в конце XIX в., после того как получила экспериментальную базу и естественно-научную физиологическую основу. Впоследствии, уже в начале XX в., сфера исследований психологов значительно расширилась, вобрав в себя и неосознаваемые психические процессы, и деятельность человека.

Научный путь формирования психологии был заложен в середине XIX в., когда начали развиваться экспериментально обоснованные концепции, опирав-

## 2. ЗАРОЖДЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ КАК НАУКИ

Античность. Именно в период расцвета античной культуры и были предприняты первые попытки понять, распознать, изучить и описать психику человека.

Одним из первых направлений был анимизм, который рассматривал психику человека во многом с точки зрения мифологии и психологии богов (как известно, мифология в период античности была особенно развита). Анимизм рассматривал именно поведение и мышление богов, изучал их жизнь, стиль поведения и отношение к внешнему миру.

Настоящей революцией в развитии мысли стал переход от анимизма к гилозоизму (от греч. слов, означающих «материя» и «жизнь»), в соответствии с которым весь мир, космос считался изначально живым; границы между живым, неживым и психическим не проводилось - все они рассматривались как порождения единой живой материи.

Совершенно новую сторону познания этих явлений открыла деятельность философов-софистов (от греч. софия - «мудрость»). Их интересовала не природа, с ее не зависящими от человека законами, а сам человек, который, как гласил афоризм первого софиста Протагора, «есть мера всех вещей».

В трудах древнегреческих мыслителей имеются попытки решения многих проблем, которые и сегодня направляют развитие психологических идей. В их объяснениях генезиса и структуры души обнаруживаются три направления поиска тех больших, независимых от индивида сфер, по образу и подобию которых трактовался микрокосм индивидуальной - Хчеловеческой души.

## 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ И НАПРАВЛЕНИЯ. ПСИХОАНАЛИЗ И БИХЕВИОРИЗМ. ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

Концепция взаимоотношений младенцев с родителями Фрейда основана на предположении, что младенцам от рождения присущи биологические инстинкты, требующие удовлетворения. Потребность ребенка в еде, в тепле, в облегчении боли рассматривалась им как стремление к сенсорному удовольствию.

По мнению Фрейда, с развитием ребенка его деятельность, люди и предметы, которым ребенок передает энергию либидо, предсказуемо меняются. Фрейд утверждал, что поскольку в младенчестве самые важные потребности связаны с питанием, внимание ребенка сосредоточивается на том, кто удовлетворяет эти потребности. По мнению Фрейда, избыточное или недостаточное удовлетворение потребностей, связанных с раздражением оральной области, способно затормозить развитие ребенка на следующих стадиях, так как может возникнуть фиксация или вступившее сопротивление передаче либидо новым объектам и видам деятельности. Фрейд выдвинул гипотезу о том, что фиксация в оральной стадии может способствовать предрасположенности человека к психическим отклонениям в будущем. Например, люди, потребности которых в младенчестве удовлетворялись недостаточно, могут быть предрасположены к депрессии и шизофрении, а те, чьи потребности удовлетворялись избыточно, могут проявлять излишнюю зависимость от окружающих.

Теория социального учения. Бихевиористы полагают, что голод, жажда, боль являются основными стимулами, побуждающими младенца к действию,

но отрицали понятие либидо, так как его нельзя измерить. Все, что удовлетворяет физиологические потребности ребенка, например пища, было названо ими первичным подкреплением. Все, что сопутствует удовлетворению этих потребностей, называется вторичным подкреплением. Мать для младенца является вторичным подкреплением, потому что с ней постоянно связаны питание и комфорт ребенка. Поэтому малыш ощущает в ней необходимость не только когда он голоден или ему больно, но и в других ситуациях, тем самым проявляя общую зависимость от нее.

Сокрушительный удар теориям, ставящим во главу угла удовлетворение физиологических потребностей, нанесли Харлоу и его коллеги серией экспериментов с детенышами обезьян, которые выявили новый источник взаимосвязи «мать - младенец» ~ удовлетворение от контакта. В клетку, где рос малыш обезьяны, помещали двух различных искусственных «мам». Одна «мама» была сделана из проволоки и к ней была прикреплена бутылочка с молоком, которое детеныш мог сосать из соски. Другая «мама» была покрыта мягкой махровой тканью, но никакого питания детеныш от нее не получал. Вопреки предсказаниям как психоаналитиков, так и бихевиористов обезьяны-младенцы проводили большую часть времени в обнимку с мягкой махровой «мамой». К проволочной «маме» они подходили только когда бывали голодны. Когда детеныш пугался незнакомого предмета, он бежал к махровой «маме» и прижимался к ней, точно чувствуя себя в большей безопасности, чем рядом с проволочной «мамой». Таким образом, у этих приматов удовольствие, связанное с кормлением, не легло в основу привязанности младенца к матери.

Первым направлением стало объяснение психики, исходя из законов движения и развития материального мира, из идеи об определяющей зависимости душевных проявлений от общего строя вещей, их физической природы.

Только после того как была осмыслена произвольность жизни души от физического мира, их внутреннее родство, а тем самым - и необходимость изучать психику, психологическая мысль смогла продвинуться к новым рубежам, открывшим своеобразие ее объектов.

Второе направление античной психологии, созданное Аристотелем, ориентировалось преимущественно на живую природу; исходной точкой для него служило отличие свойств органических тел от неорганических. Поскольку психика является формой жизни, выдвигание на передний план психобиологической проблемы было крупным шагом вперед. Оно позволило увидеть в психическом не обитающую в теле душу, имеющую пространственные параметры и способную покидать организм, с которым она внешне связана, а способ организации поведения живых систем.

Третье направление ставило душевную деятельность индивида в зависимость от форм, которые создаются не природой, а человеческой культурой, а именно от понятий, идей, этических ценностей.

Эти формы, действительно играющие огромную роль в структуре и динамике психических процессов, были, однако, начиная от пифагорейцев и Платона, отчуждены от материального мира, от реальной истории культуры и общества и представлены в виде особых духовных сущностей, чувственно воспринимаемых телом.

Ющиеся на данные биологии, физики, химии и математики. К настоящему времени образовалась многомерная и дифференцированная область различных разделов психологии. Современная научная психология наряду с ярко выраженным плюрализмом, содержит и попытки интеграции психологического сознания. Это связано с использованием общей теории систем, классической теории эволюции и идей развития в природе и обществе. Психологию как науку знают в основном только те, кто специально занимается ею, или те, кому она необходима для работы. Вместе с тем психологию как систему жизненных явлений в каком-то смысле знают все.

*Житейская психология* - это разнообразный набор психологических знаний и умений, ставших достоянием широкого круга людей. Мы ежедневно пользуемся этим набором, часто даже не замечая своей квалификации житейского психолога. Помимо слова «житейская», употребляются также термины «повседневная психология», или «обыденная психология». Сведения психологического характера и психологические умения мы обнаруживаем буквально на каждом шагу. Знания житейской психологии закреплены в народных пословицах и поговорках, в художественных произведениях. В них зафиксированы зависимости между характером и поведением человека, указания на желательное поведение, динамика человеческих устремлений.

Житейские психологические знания могут способствовать ориентировке в поведении окружающих людей, правильному реагированию на их действия. Но в целом они лишены глубины, доказательности.

#### 4. СТАНОВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

7  
в начале XIX в. стали складываться новые подходы к психике. Физиология стимулировала рост психологического знания. Имея своим предметом особое природное тело, физиология превратила его в объект экспериментального изучения. На первых порах руководящим принципом физиологии было «анатомическое начало». Функции (в том числе психические) исследовались под углом зрения их зависимости от строения органа, его анатомии. Умозрительные, порой фантастические воззрения прежней эпохи физиология переводила на язык опыта.

Центральной фигурой в создании основ психологии как науки, имеющей собственный предмет, был Герман Людвиг Гельмгольц (1821-1894). Его разносторонний гений преобразовал многие науки о природе, в том числе науку о природе психического. Гельмгольц открыл закон сохранения энергии. «Мы все дети Солнца,- говорил он,- ибо живой организм, с позиций физики, это система, в которой нет ничего, кроме преобразований различных видов энергии». Тем самым из науки изгонялось представление об особых витальных силах, отличающих поведение в органических и неорганических телах.

Занимаясь изучением органов чувств, Гельмгольц принял за объяснительный принцип не энергическое (молекулярное), а анатомическое начало. Именно: на последнее он опирался в своей концепции цветного зрения. Гельмгольц исходил из гипотезы о том, что имеется три нервных волокна, возбужденные которых волнами различной длины создает ощу-

#### 5. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГИИ

Что же представляет сейчас та система знаний, которые представляют **предмет психологической науки**? Это психика человека и животных, включающая в себя различные субъективные (или психические) явления. Одни из них человек использует, чтобы познать мир и самого себя в нем. Поэтому их называют познавательными процессами. К ним относятся следующие: 1) ощущение; 2) восприятие; 3) внимание; 4) память; 5) воображение; 6) мышление; 7) речь.

Другие явления определяют направленность активности человека, его отношение к миру и людям, управляют поступками и действиями человека. Их называют **мотивационными процессами**. К ним относятся: 1) потребности; 2) мотивы; 3) цели; 4) интересы.

Есть такой класс явлений, которые определяют процесс протекания деятельности человека, задают его исполнительский репертуар. Это умения, навыки, привычки, стиль («индивидуальный почерк») деятельности, темперамент. Все вместе эти процессы составляют **инструментальную сферу человека**.

Существуют также такие интегральные явления (характеристики), которые имеют дело с целостным человеком, его индивидуальными особенностями и которые выражаются в его взаимоотношениях с миром, регулируют его общение с людьми. Их называют **психическими свойствами и состояниями**. К ним относят: 1) волю; 2) чувства; 3) эмоции; 4) склонности; 5) способности; 6) знания; 7) сознание; 8) личность; 9) индивидуальность, характер.

#### 6. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ ПСИХИКИ

**Психика** - это системное свойство высокоорганизованной материи (мозга), заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира. Психика *проявляется в психических явлениях*.

Все психические явления делятся на три группы: 1) психические процессы; 2) психические состояния; 3) психические свойства личности.

Некоторые авторы отмечают, что психика есть **функция мозга**. Изучением мозга занимаются различные науки. Его строение исследует *анатомия*, а его сложную деятельность с различных сторон изучают *нейрофизиология, медицина, биофизика, биохимия, нейрокибернетика*.

*Психология* изучает то свойство мозга, которое заключается в психическом отражении материальной действительности, в результате которого формируются идеальные (психические) образы реальной действительности, необходимые для регуляции взаимодействия организма с окружающей средой.

*Содержанием психики* являются идеальные образы объективно существующих явлений. Но эти образы возникают у различных людей своеобразно. Они зависят от прошлого опыта, знаний, потребностей, интересов, психического состояния и т. д. Иначе говоря, психика - это субъективное отражение объективного мира. Однако субъективный характер отражения не означает, что это отражение неправильно; проверка общественно-исторической и личной практикой обеспечивает объективное отражение окружающего мира.

Итак, *психика* - это субъективное отражение действительности в идеальных обра-

зах, на основе которых регулируется взаимодействие человека с внешней средой.

Основным понятием психологии является **понятие психического образа**. Психический образ - целостное, интегративное отражение относительно самостоятельной, дискретной части действительности; это информационная модель действительности, используемая высшими животными и человеком для регуляции своей жизнедеятельности.

Психические образы обеспечивают достижение определенных целей, и их содержание обуславливается этими целями.

Наиболее общим свойством психических образов является их *адекватность действительности*, а всеобщей функцией - *регуляция деятельности*.

Содержание психики включает в себя не только психические образы, но и *внеобразные компоненты* - общие ценностные ориентации личности, смыслы и значения явлений, умственного действия.

Психическое отражение мира человеком связано с его общественной природой, оно опосредуется общественно выработанными знаниями. Психика как отражательная способность есть и у животных, но высшей формой психики является **сознание человека**, которое возникло в процессе общественно-трудовой практики. Сознание неразрывно связано с языком, речью. Благодаря сознанию человек произвольно регулирует свое поведение.

Сознание не фотографически отражает явления действительности. Оно вскрывает объективные внутренние связи между явлениями. С сознанием связана рефлексивная способность человека, т. е. готовность сознания к познанию самого себя и других психических явлений.

Кроме того, психология изучает человеческое поведение и поведение, их зависимость от психических явлений и, в свою очередь, зависимость формирования и развития психических явлений от них.

В настоящее время наблюдается бурное развитие психологической науки, обусловленное многообразием теоретических и практических задач, встающих перед ней.

**Основными задачами психологии** являются: 1) выявление законов психики; 2) раскрытие тех связей и отношений, которые можно было бы классифицировать как закономерные; 3) установление механизмов психической деятельности; 4) изучение природы и действия этих механизмов совместно с другими науками.

В течение последних десятилетий значительно расширился фронт психологических исследований, появились новые научные направления и дисциплины. Изменился понятийный аппарат психологической науки, непрерывно появляются новые гипотезы и концепции, психология обогащается новыми эмпирическими данными. **Для психологии исследование поведения не самоцель, а средство, путь познания законов, по которым строится внутренняя картина мира.**

Таким образом, *психология* является наукой, изучающей факты, закономерности и механизмы психики, своеобразие протекания психических явлений в зависимости от условий деятельности и от индивидуально-типологических особенностей человека. **Современная психология представляет собой систему наук, в которой центральное место принадлежит общей психологии.**

шения основных цветов: красного, зеленого и фиолетового.

Такой способ объяснения оказался непригодным, когда Гельмгольц от ощущений перешел к анализу восприятия целостных объектов в окружающем пространстве. Это побудило его ввести два новых фактора: 1) движения глазных мышц; 2) подчиненность этих движений особым правилам, подобным тем, по которым строятся логические умозаключения. Поскольку эти правила действуют независимо от сознания, Гельмгольц назвал их «бессознательными умозаключениями». Таким образом, экспериментальная работа столкнула Гельмгольца с необходимостью ввести новые причинные факторы. До того он относил к ним либо превращения физической энергии, либо зависимость ощущения от устройства органа. Теперь к этим двум причинным «сеткам», которыми наука улавливает жизненные процессы, присоединялась третья. Последующие исследования стали основой психологии, развившейся и достигшей расцвета уже в XX в.

Дальнейшие исследования в области психики и психологии проводились уже многочисленными учеными. Было открыто понятие рефлекторной дуги и анализатора (Сеченовым), затем были исследованы практически все основные психические процессы, память и подведена научная основа под понятия «гипноз» и «подсознание», исследованы сны. В нашем веке психология стала одной из самых «влиятельных» наук, а знание системы психики человека, его характера, темперамента и иного стало неотъемлемой частью уже производственного, научного и многих других процессов. Однако есть еще много непознанного в человеке, в его психике, поэтому исследования в этой области должны постоянно продолжаться.

## 7. КЛАССИФИКАЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

Психические процессы, состояния и свойства человека - это единое проявление его психики. Исходным психическим образованием, проявляющимся и в свойствах личности, и в различных психических состояниях, являются психические процессы.

**Психический процесс** - это акт психической деятельности, никогда изначально полностью не заданный, а потому формирующийся и развивающийся и имеющий свой объект отражения и свою регуляционную функцию. Психическое как процесс не сводится к последовательности стадий во времени, формируясь в ходе непрерывно изменяющегося взаимодействия индивида с внешним миром.

Психические процессы - это ориентировочно-регулирующие компоненты деятельности.

К психическим процессам относятся следующие явления: 1) ощущение; 2) восприятие; 3) мышление; 4) память; 5) воображение; 6) речь.

**Понятие «психическое состояние»** используется для условного выделения в психике индивида относительно статического момента, в отличие от понятия «психический процесс». Психические состояния являются относительно устойчивой интеграцией всех психических проявлений человека при определенном его взаимодействии с действительностью. Таким образом, психическое состояние - это временное своеобразие психической деятельности, определяемое ее содержанием и отношением человека к этому содержанию.

Психическое состояние можно также представить как общий функциональный уровень психической активности в зависимости от условий деятельности человека и его личностных особенностей. Психические состояния могут быть: 1) кратковременными;

## 8. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ

**В психологии филогенез** понимается как процесс возникновения и исторического развития психики и поведения животных, а также как процесс возникновения и эволюции форм сознания в ходе истории человечества.

Возникновение психики связывают с формированием на определенном этапе развития живых существ их способности к активному перемещению в пространстве, при котором удовлетворение потребностей осуществляется посредством активных движений в окружающей среде, которые должны предвдаться поиском необходимых предметов. По мере эволюционного развития у животных формируется специальный орган психики - нервная система, обеспечивающая отражение окружающего мира и регуляцию поведения.

**Раздражимость** - основное свойство живых организмов - способность живого реагировать на внешние воздействия внутренними (исходно биологическими) изменениями. Включает в себя множество реакций, начиная с диффузных реакций протоплазмы у простейших и кончая сложными, высокоспециализированными реакциями человека.

**Выделяют несколько форм активности живого:** 1) тропизмы (от греч. tropos - «поворот», «направление») - изменение направления в движении частей растения под воздействием биологически значимых раздражителей (света, притяжения земли/химических раздражителей); 2) таксисы (от греч. taxis - «порядок», «расположение») - ориентирующие компоненты поведенческих актов, врожденная способность к пространственной ориентации живых организмов к сторону благоприятных, жизненно необходимых элементов окружающей среды (положительные таксисы), либо от неблагоприятных

## 9. РАЗЛИЧИЯ ПСИХИКИ ЖИВОТНЫХ И ЛЮДЕЙ

Нет сомнения, что существует огромная разница между психикой человека и психикой животного. Так, ни в какое сравнение не идет **«язык» животных и язык человека**. В то время как животное может лишь подать сигнал своим собратьям по поводу явлений, ограниченных данной, непосредственной ситуацией, человек может с помощью языка информировать других людей о прошлом, настоящем и будущем, передавать им социальный опыт.

Разница в «языке» животных и языке человека **определяет различия и в мышлении**. Это объясняется тем, что каждая отдельная психическая функция развивается во взаимодействии с другими функциями. Высшим животным свойственно лишь практическое мышление.

Животное может действовать только в пределах *наглядно воспринимаемой ситуации*, оно не может выйти за ее пределы, абстрагироваться от нее и усвоить отвлеченный принцип. Поведение человека характеризуется способностью абстрагироваться отданной конкретной ситуации и предвосхищать последствия, которые могут возникнуть в связи с этой ситуацией.

Отличия психики человека от психики животного:

- 1) человек способен поступать соответственно познанным необходимости - *сознательно*; 2) способность *создавать и сохранять орудия*. Животное создает орудие в конкретной ситуации. Вне конкретной ситуации животное никогда не выделяет орудие как орудие, не сохраняет его впрок. Как только орудие сыграло свою роль в данной ситуации, оно

тут же перестанет существовать как орудие, например для обезьяны. Таким образом, животные не живут в мире постоянных вещей. Кроме того, орудийная деятельность животных никогда не совершается коллективно - в лучшем случае обезьяны могут наблюдать деятельность своего собрата. В отличие от животного, человек создает орудие по заранее продуманному плану, использует его по назначению и сохраняет его; 3) *передача общественного опыта*. И животное, и человек имеют в своем арсенале известный опыт поколений в виде инстинктивных действий на определенного типа раздражитель. И тот и другой приобретают личный опыт во всевозможных ситуациях, которые предлагает им жизнь, но только человек присваивает общественный опыт. Психику человека в наибольшей мере развивает передаваемый ему общественный опыт. С момента рождения ребенок овладевает способами употребления орудий, способами общения. Психические функции человека качественно меняются благодаря овладению отдельным субъектом орудиями культурного развития человека. У человека развиваются высшие, собственно человеческие функции (произвольная память, произвольное внимание, абстрактное мышление); 4) *различив в чувствах*. Только в человеке может быть заключена развитая способность сопереживать горе и радость другого человека.

Важнейшие отличия психики человека от психики животного заключаются в *условиях их развития*. Если на протяжении развития животного мира развитие психики шло по законам биологической эволюции, то развитие собственно человеческой психики, человеческого сознания подчиняется законам общественно-исторического развития.

(отрицательные таксисы); 3) инстинкты (от лат. *instinctus* - «побуждение») - генетически запрограммированное поведение, которое проявляется в виде поведенческих актов, характерных для данного биологического вида. Они обладают достаточным постоянством и независимостью от локальных изменений окружающей среды; 4) рефлекс (от лат. *reflexus* - «отраженный») - форма психического отражения, которая представляет собой ответную реакцию живого организма, обусловленную воздействием на анализатор какого-либо определенного фактора внешней или внутренней среды.

С развитием коры головного мозга появились новые, индивидуально изменчивые формы поведения, основанные на образно-концептуальном отражении окружающего мира.

У высокоорганизованных животных возникает способность ситуативного, предметного отражения действительности, отражения отношений, связей между элементами данной ситуации, на основе чего вырабатывается гибкая программа поведения. Наиболее высокоразвитые животные способны даже на отдельные интеллектуальные действия.

**Развитие психики в онтогенезе** - процесс эволюции способов взаимодействия индивида с окружающей средой, а также процесс формирования основных структур психики.

**Основное содержание онтогенеза** составляют предметная деятельность и общение ребенка. В ходе интериоризации ребенок присваивает социальные, знаково-символические структуры и средства деятельности и общения, на основе чего развивается его психика, формируются его сознание и личность.

**Исследованием онтогенеза** занимается возрастная психология. Основой этих исследований является выделение периодов психического развития.

2) ситуативными; 3) устойчивыми (характеризуют при этом конкретную личность).

Все психические состояния подразделяются на четыре вида: 1) мотивационные - желания, стремления, интересы, влечения, страсти; 2) эмоциональные - эмоциональный тон ощущений, эмоциональный отклик на явления действительности, настроение, конфликтные эмоциональные состояния; а) стресс, б) аффект, в) фрустрация; 3) волевые состояния - состояния инициативности, целестремленности, решительности, настойчивости (их классификация связана со структурой сложного волевого действия); 4) состояния разных уровней организованности сознания (они проявляются в различных уровнях внимания или внимательности личности).

**Понятие «психическое свойство»** указывает на устойчивость проявлений психики индивида, их закрепленность и повторяемость в структуре его личности. Таким образом, психические свойства личности - это типичные для данного человека особенности его психики,

К психическим свойствам личности относятся: 1) темперамент; 2) направленность; 3) способность; 4) характер.

Выше было обозначено, что психические процессы, состояния и свойства человека являются едиными проявлениями его психики. Поэтому одно и то же проявление психики может быть рассмотрено в различных отношениях. Например, аффект как психическое свойство представляет собой общую характеристику эмоциональных, познавательных и поведенческих аспектов психики субъекта в определенный, относительно ограниченный отрезок времени; как психический процесс он характеризуется стадийностью развития эмоций; он может рассматриваться и как проявление психических свойств индивида - вспыльчивости, несдержанности, гневливости.

## 10. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ

Возрастная психология как отрасль психологических знаний изучает факты и закономерности развития психики человека, а также развитие его личности на разных этапах онтогенеза. В соответствии с этим выделяются детская, подростковая, юношеская психология, психология взрослого человека, а также геронтопсихология. Каждый возрастной этап характеризуется совокупностью специфических закономерностей развития - основными достижениями, сопутствующими образованиями и новообразованиями, определяющими особенности конкретной ступени развития, в том числе особенности развития самосознания.

С точки зрения возрастной психологии критерии возрастной периодизации определяются прежде всего конкретными - историческими, социально-экономическими условиями воспитания и развития, которые соотносятся с разными видами деятельности. Критерий классификации соотносятся также с возрастной физиологией, с созреванием психических функций, которые определяют само развитие и принципы обучения.

Л. С. Выгодский в качестве критерия возрастной периодизации рассматривал психические новообразования, характерные для конкретного этапа развития. Он выделял «стабильные» и «нестабильные» (критические) периоды развития. Определяющее значение он придавал периоду кризиса - времени, когда происходит качественная перестройка функций ребенка. В эти годы отмечаются значительные изменения в развитии личности ребенка. Согласно Л. С. Выгодскому переход от одного возраста к другому происходит революционным путем.

## 11. ПРЕДМЕТ ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Возрастная психология - это особая область психических знаний, акцентирующая внимание на психологических особенностях личности людей разного возраста.

Главный принцип - принцип развития психики в деятельности, следовательно, возрастную психологию нельзя представить вне развития (генезиса), вне разветвления.

На любой ступени исследований данная область никогда не выступает как нечто неизменное.

Предмет возрастной психологии - изучение и представление в виде научных фактов и соответствующих научных теорий основных особенностей психологического развития людей, причем при их переходе от одного возраста к другому.

В предмет изучения всегда включаются развернутые, научно обоснованные психологические характеристики индивидов из разных возрастных групп.

Возрастная психология отмечает два вида изменений, происходящих в человеке: основательные, качественные и стабильные качественные характеристики (изменения) которые происходят в двух сферах - как в психике, так и в поведении, например, в психике и поведении детей при их переходе из одной возрастной группы в другую. Эти изменения охватывают значительные периоды жизни - до нескольких лет. Они зависят от постоянно действующих факторов: 1) биологического созревания; 2) психофизиологического состояния организма; 3) места ребенка в системе человеческих социальных отношений; 4) достигнутого уровня интеллектуального и мысленного развития.

Медленные, количественные и качественные преобразования всегда связаны с эволюционным возрастными изменениями как в психологии так и в поведении индивида.

## 12. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ЕЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ

Возрастная психология представляет собой отрасль общей психологии. Предметом возрастной психологии является изучение и сведение в систему психического поведения людей различных возрастных категорий: психология детей, психология юношества, психология взрослого человека, психология старого человека. Причем, каждому из категорий возрастов соответствует свои собственные характеристики, которые в последствии уже не повторяются.

Второй составляющей предмета возрастной психологии является специфическое сочетание психологии и поведения, обозначенные понятием «возраст». В каждом возрасте человек имеет уникальное, характерное только для него сочетание психических и поведенческих особенностей, которое за пределами этого возраста уже никогда больше не повторяется. Понятие «возраст» в психологии ассоциируется исключительно с особенностями психологии и психики, а также поведения, но ни в коем случае не с количеством прожитых лет.

Так, существует два вида возраста: паспортный и интеллектуальный. Понятие «возраст», которое психологически верно определено для данного периода времени, - это основа для установления всех возрастных норм в интеллектуальном и личностном развитии. Данный термин широко используется в тестах вместе со своими критериями в качестве точки отсчета, для установления планки психологического развития ребенка в целом.

Третья составляющая предмета возрастной психологии - движущие силы, условия и законы психологического и поведенческого развития человека.

Движущие силы - это те факторы, которые определяют собой поступательное развитие ребенка, являются его причинами, содержат в себе энергетические побудительные источники развития и всегда направляют его в нужное русло. В разных моделях периодизаций психического развития оказываются задействованными разные стадии, и используемые для их выделения критерии также различны.

**Ш. Бюлер** (1893-1974) в человеческой жизни выделяла четыре основные тенденции: 1) удовлетворение жизненных потребностей; 2) адаптивное самоограничение (адаптация к условиям среды); 3) творческая экспансия; 4) установление внутренней гармонии «Я».

При этом в периодизации жизненного пути личности главным мотивом является потребность в самосуществлении. Именно на основе реализации потребности к самоопределению выделяются *фазы жизни*: 1) первая фаза (до 16-20 лет), когда еще нет самоопределения, характеризуется низким уровнем самосознания; 2) вторая фаза (до 25-30 лет), когда самоопределение имеет диффузный характер; 3) третья фаза, когда происходит спецификация самоопределения в конкретных жизненных целях; 4) четвертая фаза характеризует взрослого, вполне самостоятельного человека, которому не требуется советов в его деятельности и жизненной позиции. Она соответствует периоду жизни человека в промежуток от 30 до 60 лет; 5) пятая фаза (после 65-70 лет) - остается лишь жизнь воспоминаний.

Революционные изменения, более глубокие, происходят быстро и за сравнительно короткий срок. Они совпадают со всеми кризисами возрастного развития, которые возникают всегда на рубеже двух определенных возрастов, между относительно спокойными протекающими периодами других эволюционных изменений психики и поведения.

Наличие кризисов возрастного развития и соответствующих им революционных преобразований психики и поведения - это и есть основание для разделения детства на периоды возрастного развития (на возраста).

Третий вид изменений - особый. Он называется ситуационными изменениями - это такой особый признак развития, который связан с влиянием конкретной сложившейся ситуации (в семье, в коллективе и обществе вообще). Ситуационные изменения включают то, что происходит в психике и поведении ребенка под влиянием организованного и стихийного обучения и воспитания.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что первые два вида, т. е. возрастные эволюционные и революционные изменения психики и поведения, очень устойчивы, необратимы и не требуют систематического подкрепления, так как, однажды сформировавшись, остаются навсегда. Их функция - преобразование психологии человека как личности в сторону прогресса. Ситуационные - наоборот, очень неустойчивые, обратимы и предполагается, что их закрепление обязательно происходит в последующих упражнениях с помощью тренировок. Их особенностью является то, что они оставляют личность без видимых перемен и меняют лишь формы поведения - знания, умения, навыки. Все три описанных вида изменений являются первой составляющей предмета возрастной психологии.

Критерием возрастной периодизации А. Н. Леонтьева являются ведущие деятельности. Развитие ведущей деятельности обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии развития.

В основе возрастной периодизации Д. Б. Эльчина лежат ведущие деятельности, определяющие возникновение психологических новообразований на конкретном этапе развития. Рассматриваются отношения продуктивной деятельности и деятельности общения.

Реально возрастная периодизация каждого конкретного человека зависит от условий его развития, от особенностей созревания морфологических структур, ответственных за развитие, а также от внутренней позиции самого человека, которая определяет его развитие на более поздних этапах онтогенеза. Для каждого возраста существует своя специфическая «социальная ситуация», свои «ведущие психологические функции» (Л. С. Выгодский) и своя ведущая деятельность (А. Н. Леонтьев). Соотношение внешних социальных и внутренних условий созревания высших психических процессов определяет общее движение развития. На каждом возрастном этапе обнаруживается избирательная чувствительность, восприимчивость к внешним воздействиям сензитивности. Л. С. Выгодский придавал сензитивным периодам определяющее значение, считая, что преждевременное или запаздывающее по отношению к этому периоду обучение оказывается недостаточно эффективным.

Возрастная периодизация позволяет описывать факты психической жизни ребенка в контексте пределов возраста и интерпретировать закономерности достижений и негативных образований в конкретные периоды развития.

### 13. ПРОЯВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ. КРИЗИС ТРЕХ ЛЕТ

На протяжении пути развития личности можно выделить несколько этапов: 1) для раннего возраста характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями, присущими кризису трех лет, наблюдаются аффективные реакции на трудности, с которыми сталкивается ребенок. Он пытается что-то сделать самостоятельно, но у него ничего не получается или рядом в нужный момент не оказывается взрослого - кому прийти на помощь и сделать это вместе с ним. В такой ситуации вполне вероятна эмоциональная вспышка; 2) аффективные вспышки лучше всего гасятся тогда, когда взрослые достаточно спокойно на них реагируют, а по возможности - вообще игнорируют. В противном случае, особое внимание взрослых действует как положительное подкрепление.

Развитие эмоционально-потребностной сферы ребенка тесно связано с зарождающимся в это время самосознанием. Примерно в два года ребенок начинает узнавать себя в зеркале. Узнавание себя - это простейшая, первичная форма самосознания. К трем годам появляется медтоимение «я». Более того, у ребенка появляется и первичная самооценка - осознание не только своего «я», но и того, что «я хороший», «я очень хороший», «я хороший и больше никакой». Это чисто эмоциональное образование, не содержащее рациональных компонентов. Оно основывается на потребности ребенка в эмоциональной безопасности, поэтому самооценка всегда максимально завышена.

### 14. МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей.

Учебная деятельность - особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения.

Это необычайно сложная деятельность, которой будет отдано много сил и времени - 10 или 11 лет жизни ребенка.

Структура учебной деятельности по Д. Б. Эльконину: 1) мотивация учения - система побуждений, которая заставляет ребенка учиться, придает учебной деятельности смысл; 2) учебная задача, система заданий, при выполнении которых ребенок осваивает наиболее общие способы действия; 3) учебные действия - те действия, с помощью которых усваивается учебная задача, т. е. все те действия, которые ученик осуществляет на уроке; 4) действия контроля - те действия, с помощью которых контролируется ход усвоения учебной задачи; 5) действие оценки - те действия, с помощью которых мы оцениваем успешность усвоения учебной задачи.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению.

Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Если в первые два года обучения дети много работают с наглядными образцами, то в следующих классах объем такого рода занятий сокращается. Образное мышление все меньше и меньше оказывается необходимым в учебной деятельности.

В конце младшего школьного возраста проявляются индивидуальные различия: среди детей пси-

### 15. ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мотивационная сфера, как считает А. Н. Леонтьев, - ядро личности.

Среди разнообразных социальных мотивов учения, пожалуй, главное место занимает мотив получения высоких отметок. Высокие отметки для маленького ученика - источник других поощрений, залог его эмоционального благополучия, предмет гордости.

Внутренние мотивы: 1) познавательные мотивы - те мотивы, которые связаны с содержательными или структурными характеристиками самой учебной деятельности; 2) социальные мотивы - мотивы, связанные с факторами, влияющими на мотивы учения, но не связанные с учебной деятельностью (меняются социальные установки в обществе - меняются социальные мотивы учения): стремление быть грамотным человеком, быть полезным обществу, стремление получить одобрение старших товарищей, добиться успеха, престижа, стремление овладеть способами взаимодействия с окружающими людьми, одноклассниками.

Мотивация достижения в начальных классах нередко становится доминирующей. У детей с высокой успеваемостью ярко выражена мотивация достижения успеха - желание хорошо, правильно выполнить задание, получить нужный результат.

Мотивация избегания неудачи: дети стараются избежать «двойки» и тех последствий, которые влечет за собой низкая отметка, - недовольства учителя, санкций родителей (будут ругать, запретят гулять, смотреть телевизор и т. д.).

Внешние мотивы: учеба за хорошие отметки, за материальное вознаграждение, т. е. главное - не получение знаний, а какая-то награда.

#### **Самосознание**

От отметки зависит развитие учебной мотивации. Именно на этой почве в отдельных случаях возникают тяжелые переживания и школьная дезадаптация. Непосредственно влияет школьная отметка и на становление самооценки. Дети, ориентируясь на оценку учителя, сами считают себя и своих сверстников отличниками, «двоечниками» и «троечниками», хорошими и средними учениками, наделяя преподавателей каждой группы набором соответствующих качеств. Оценка успеваемости в начале школьного обучения, по существу, является оценкой личности в целом и определяет социальный статус ребенка.

У отличников и некоторых хорошо успевающих детей складывается завышенная самооценка. У неуспевающих и крайне слабых учеников систематические неудачи и низкие оценки снижают их уверенность в себе, в своих возможностях.

Для развития у детей адекватной самооценки и чувства компетентности необходимо создание в классе атмосферы психологического комфорта и поддержки. Учителя, отличающиеся высоким профессиональным мастерством, стремятся не только содержательно оценивать работу учеников (не просто поставить отметку), а дать соответствующие пояснения. Они оценивают только конкретную работу, но не личность, не сравнивают детей между собой, не призывают всех подражать отличникам, ориентируют учеников на индивидуальные достижения - должна работа завтрашняя быть лучше работы вчерашней.

хологами выделяются группы «теоретиков», или «мыслителей», которые легко решают учебные задачи в словесном плане, «практиков», которым нужна опора на наглядность и практические действия, и «художников» - с ярким образным мышлением. У большинства детей наблюдается относительное равновесие между разными видами мышления.

Важное условие для формирования теоретического мышления - формирование научных понятий. Теоретическое мышление позволяет ученику решать задачи, ориентируясь не на внешние, наглядные признаки и связи объектов, а на внутренние, существенные свойства и отношения.

В начале младшего школьного возраста восприятие недостаточно дифференцированно. Для того, чтобы ученик более тонко анализировал качества объектов, учитель должен проводить специальную работу, обучая его наблюдению.

Память развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т. д. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не интересный. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без достаточной сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. На уроке учитель привлекает внимание учеников к учебному материалу, удерживает его длительное время. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 мин. В 2 раза увеличивается объем внимания, повышаются его устойчивость, возможность переключения и распределения.

Кризис трех лет - граница между ранним и дошкольным детством - один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка.

Л. С. Выготский так характеризует кризис трех лет: 1) негативизм - ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. Он не делает что-то только потому, что это предложил ему определенный взрослый человек; 2) упрямство - это реакция ребенка, который настаивает на чем-то не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он сам об этом сказал взрослому; 3) обесценивание - обесценивается то, что было привычно, Интересно, дорого раньше. Трехлетний ребенок может начать ругаться, отбросить или даже сломать любимую игрушку, предложенную не вовремя, и т. п.; 4) строптивость, близка к негативизму и упрямству, но направлена не против конкретного взрослого, а против принятых в семье норм поведения (порядков); 5) своеволие - ребенок хочет делать все сам; но это не кризис первого года, когда ребенок стремится к физической самостоятельности, это стремление к самостоятельности намерения, замысла; 6) протест-бунт, который проявляется в частых ссорах с родителями; по Л. С. Выготскому, «ребенок находится в состоянии войны с окружающими, в постоянном конфликте с ними»; 7) деспотизм - ребенок диктует свое поведение (если в семье один ребенок), проявляет деспотическую власть по отношению ко всему окружающему.

Все эти явления могут проявляться с разной интенсивностью.

## 16. ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ В РАННЕЙ ЮНОСТИ. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

Период юности - это период самоопределения. Самоопределение - социальное, личностное, профессиональное, духовно-практическое - составляет основную задачу юношеского возраста. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности. Однако профессиональное самоопределение сопряжено с задачами социального и личностного самоопределения, с поиском ответа на вопросы: кем быть, каким быть, с определением жизненных перспектив, с проектированием будущего. Развитие человека в период юности может идти несколькими путями.

Юность может быть бурной: поиски смысла жизни, своего места в этом мире могут стать особенно напряженными. Некоторые старшеклассники плавно и непрерывно продвигаются к переломному моменту жизни, а затем относительно легко включают в новую систему отношений. Они больше интересуются общепринятыми ценностями, в большей степени ориентируются на оценку окружающих, авторитет взрослых. Возможны и резкие, скачкообразные изменения, которые благодаря хорошо развитой саморегуляции не вызывают сложностей в развитии.

Выбор профессии и типа учебного заведения неизбежно дифференцирует жизненные пути юношей и девушек, закладывает основу их социально-психологических и индивидуально-психологических различий. Учебная деятельность становится учебно-профессиональной, реализующей профессиональные и личностные устремления юношей и девушек. Ведущее место у старшеклассников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготов-

## 17. ТЕОРИЯ Э. ЭРИКСОНА

У Э. Эриксона индивидуальное развитие определяется динамикой решения центральных задач возраста. Процесс развития личности совершается от рождения до смерти и проходит восемь, типичных стадий. На каждой стадии решается своя задача развития, специфика которой зависит и от ситуации и от возраста. В зависимости от ее решения (или нерешения) возникают соответствующие личностные новообразования. Это: 1) базисное доверие - недоверие; 2) автономия - чувство зависимости; 3) инициативность - чувство вины; 4) производительная предметная деятельность - чувство неполноценности; 5) идентичность - диффузия идентичности; 6) интимность и солидарность - изоляция; 7) творчество - застой; 8) эгоинтеграция - разочарование в жизни.

Центральными понятиями в теории Э. Эриксона выступают «сензитивные периоды развития» и «возрастные кризисы», поскольку развитие личности на определенной стадии связано с первым понятием, а переход от одной стадии к другой - со вторым.

**Сензитивные периоды развития** (от лат. *sensus* - «чувство», «ощущение») - возрастные интервалы индивидуального развития, при прохождении которых внутренние структуры наиболее чувствительны к специфическим влияниям окружающего мира. В развитии психических функций подобные сензитивные периоды также играют очень важную роль. В частности, дети, достигнув пятилетнего возраста, становятся наиболее чувствительными к восприятию фонематических конструкций,

в других же возрастах данная способность суще-

## 18. БИО- И СОЦИОГЕНЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ПСИХИКИ

Биогенетическая теория обращает основное внимание на биологические детерминанты развития; из которых выводятся или с которыми соотносятся социально-психологические свойства. Сам процесс развития трактуется главным образом как созревание, стадии которого универсальны. Типы развития и вариации возрастных процессов выводятся из генетически обусловленных конституциональных типов.

### Теория рекапитуляции С. Холла

Главным законом психологии развития С. Холл считал биогенетический «закон рекапитуляции», согласно которому индивидуальное развитие (онтогенез) повторяет главные стадии филогенеза. Младенчество воспроизводит животную фазу развития. Детство соответствует эпохе, когда главными занятиями древнего человека были охота и рыболовство. Период от 8 до 12 лет, который называют иногда предпоздковым, соответствует концу дикости и началу цивилизации, а юность, охватывающая период с начала полового созревания (12-13 лет) до наступления взрослости (22-25 лет), эквивалентна психологической эпохе романтизма. Поверхностные аналогии, на которых основан «закон рекапитуляции», мешают понять конкретные закономерности психического развития.

Другой вариант биогенетической концепции разрабатывался представителями немецкой «конституциональной психологии». Так, Э. Кречмер и Э. Йенш разрабатывали главным образом проблемы типологии личности на основе некоторых биологических факторов. Э. Кречмер считал, что всех людей мож-

но расположить по оси, на одном полюсе которой стоит циклоидный, а на другом - шизоидный тип. Последователь Кречмера К. Конрад предположил, что эти характеристики применимы и к возрастным стадиям, например, предпоздотковый возраст с его бурными вспышками соответствует циклоидным периодам, юность с ее тягой к самоанализу - шизоидным.

Представители биогенетического направления привлекли внимание ученых к изучению взаимозависимости физического и психического развития. Это имеет важное значение для психофизиологии. Они недооценивают роль социальных факторов развития и переоценивают его единообразие.

В противоположность биогенетическому подходу, отправной точкой которого являются процессы, происходящие внутри организма, социогенетические теории стараются объяснить свойства возраста, исходя из структуры общества, способов социализации, взаимодействия объекта с другими людьми. Так, К. Левин исходит из того, что человеческое поведение есть функция, с одной стороны, личности, с другой - окружающей ее среды. Однако свойства личности и свойства среды взаимосвязаны. Левин связывает психическое развитие личности с изменением ее социального положения. Однако эта концепция слишком абстрактна.

Общая черта био- и социогенетического подходов к развитию психики состоит в том, что источники и движущие силы развития они усматривают главным образом во внепсихических факторах. В первом случае акцент делается на биологических процессах, происходящих в организме, во втором - на социальных процессах, в которых участвует или воздействию которых подвергается личность.

ственно ниже. Учет сензитивных периодов необходимо прежде всего для правильной организации учебных мероприятий.

**Возрастные кризисы** (от греч. *crisis* - «решение», «исход») - нормальный (нормативный) переход в возрастном развитии к новому качественно специфическому этапу. Возрастные кризисы обусловлены прежде всего разрушением привычной социальной ситуации развития и возникновением другой, которая более соответствует новому уровню психологического развития ребенка. Во внешнем поведении возрастные кризисы проявляются как непослушание, упрямство, негативизм. По времени они локализованы на границах стабильных возрастов и проявляются как кризис новорожденного™ (до 1 месяца), кризис 1 года, кризис 3 лет, кризис 7 лет, подростковый кризис (11-12 лет) и юношеский кризис.

*Л. С. Выготский* в рамках своей культурно-исторической психологии ввел понятие «зона ближайшего развития». Это теоретический конструкт, объясняющий возможности человеческого обучения за счет подтягивания психического развития к обучению. Зона ближайшего развития определяется содержанием таких задач, которые ребенок может решить лишь с помощью взрослого, но после приобретения опыта совместной деятельности он становится способен к самостоятельному решению аналогичных задач. Позже было показано, что помощь взрослого должна быть строго к месту и времени.

В культурно-исторической психологии взрослый выступает не только как образец для ребенка, но и как побудитель его активности, что фиксируется в понятии «возрастные кризисы».

кой к самостоятельной жизни, с дальнейшим образованием и самообразованием. Эти мотивы приобретают личностный смысл и становятся значимыми. Подавляющее большинство юношей и девушек - это учащиеся либо общеобразовательной школы, либо средних профессиональных или специальных учебных заведений. Вместе с тем определенная часть юношей и девушек начинают самостоятельную трудовую деятельность. Основные закономерности развития в юности конкретизируются в специфическом содержании и условиях образования и развития молодого человека. Для ранней юности характерно формирование жизненных планов. Жизненный план как совокупность намерений постепенно становится жизненной программой, когда предметом размышлений оказывается не только конечный результат, но и способы его достижения. Жизненный план - это план потенциально возможных действий. В содержании планов, как отмечает И. С. Кон, существует ряд противоречий. В своих ожиданиях, связанных с будущей профессиональной деятельностью и семьей, юноши и девушки достаточно реалистичны. Но в сфере образования, социального продвижения и материального благополучия их притязания зачастую завышены.

Одно из достижений этой ступени - новый уровень развития самосознания: 1) открытие своего внутреннего мира во всей его индивидуальной целостности и уникальности; 2) стремление к самопознанию; 3) формирование личной идентичности, чувство индивидуальной самостождественности, ответственности и единства; 4) самоуважение; 5) становление личностного способа бытия, когда во многих жизненных коллизиях юный человек может вслух сказать: «Я лично отвечаю за это!»

## 19. ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕРМИНА «ВОЗРАСТ»

Этапы онтогенеза связаны с понятием возраста. **Возраст** - качественно специфическая ступень развития индивида. Каждый возраст в человеческой жизни имеет нормативы, при помощи которых можно оценить адекватность развития индивида и которые касаются психофизического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития. Переход к следующему этапу происходит в форме *кризисов возрастного развития*.

Принято выделять **следующие возраста**: 1) перинатальный период; 2) м-ладенчество (от рождения до 1 года); 3) ранний возраст (1-3 года); 4) дошкольный возраст (от 3 до 6-7 лет); 5) младший школьный возраст (от 6-7 до 11-12 лет); 6) подростковый возраст (отрочество) (от 11-12 до 15-17 лет); 7) юношеский возраст (от 15-17 до 19-25 лет); 8) зрелость (от 25-30 до 55-60 лет); 9) старость (от 55-60 лет и старше).

**Перинатальный период** (от лат. praе - «перед» + patus - «рождение») - стадия внутриутробного развития плода, которая затрагивает и психическое развитие. Последовательно развиваются болевая чувствительность, температурная, сенсорная чувствительность, в частности к звуковым раздражениям, а также моторика. На последних месяцах беременности рецепция и моторика находятся на достаточном уровне физиологической и функциональной зрелости, чтобы обеспечить адекватный прием экстероцептивной информации и двигательное реагирование после момента рождения.

**Детство** - этап онтогенетического развития индивида, который длится от рождения и до появления принципиальной возможности включения во

## 20. ТИПЫ ДЕТСКИХ ВОЗРАСТОВ

Ранний возраст - этап индивидуального психического развития, который продолжается от 1 года до 3 лет. Характеризуется качественными изменениями в развитии функций коры больших полушарий. В этом временном интервале происходит следующие события индивидуального развития: 1) формируются перемещения в пространстве, в частности ходьба, мелкая моторика, за счет чего существенно расширяются возможности познания окружающего мира; 2) развиваются ситуативно-деловое общение со взрослыми и общение со сверстниками; 3) формируются когнитивные процессы; 4) происходит овладение пассивной и активной речью; 5) становятся более определенными аффективная и волевая сферы; 6) формируется самосознание.

Для психики ребенка этого возраста *характерны*: высокая зависимость от наглядной ситуации; функционирование психофизического отражения в неразрывной связи с практическими действиями; выраженный аффективный характер направленности на внешний мир. *Ведущей деятельностью* в этом возрасте выступает предметно-манипулятивная деятельность, в рамках которой происходит овладение культурно фиксированными способами употребления предметов. При этом формирование предметных действий ребенка неотделимо от его общения с взрослым, которое является ситуативно-деловым. В этот период происходит особенно интенсивное развитие речи ребенка: на втором году ребенок уже понимает названия некоторых предметов, с которыми взаимодействует, а на третьем году понимание

## 21. ПЕРИОДИЗАЦИЯ ВОЗРАСТОВ

**Подростковый возраст** - этап индивидуального психического развития, который продолжается от завершения этапа детства до наступления юношеского возраста (от 11-12 до 16-17 лет). Характеризуется качественными изменениями, связанными с половым созреванием и вхождением во взрослую жизнь. В этот период индивид имеет повышенную возбудимость, импульсивность, на которые накладывается, часто неосознанное, половое влечение. Основным лейтмотивом психического развития в подростковом возрасте является становление нового, еще достаточно неустойчивого самосознания, изменение «Я-концепции», попытки понять самого себя и свои возможности.

Этому возрасту свойственен так называемый *подростковый эгоцентризм*, проанализированный в работах **Д. Элкинда**. Он проявляется в способности отличать временное и постоянное (мелкая неудача представляется подростку трагической и непоправимой), субъективное и объективное (постоянное ощущение себя в центре внимания других людей), уникальное и универсальное (все чувства воспринимаются как несвойственные другим людям). Очень важное значение имеет возникающее у подростка чувство принадлежности к особой «подростковой» общности, ценности которой являются основой для собственных нравственных оценок. В этом возрасте происходят становление сложных форм аналитико-синтетической деятельности, формирование абстрактного теоретического мышления.

**Юношеский возраст** - этап индивидуального психического развития, который продолжается от

завершения подросткового возраста до наступления взрослости. У юношей это временной интервал от 17 до 21 года, у девушек - от 16 до 20 лет. В этом возрасте завершается физическое, в том числе половое, созревание организма. В психологическом плане *главной особенностью* данного возраста является вступление в самостоятельную жизнь, когда происходит выбор профессии, резко меняется социальная позиция. В этом возрасте решаются специфические задачи: установление с другими дружеских и интимных взаимоотношений, проигрывание половых ролей и формирование установок на семью, достижение независимости, формирование основ мировоззрения и самопознания, профессиональный выбор.

**Зрелость** (взрослость) - наиболее продолжительный период онтогенеза, характеризующийся тенденцией к достижению наивысшего развития духовных, интеллектуальных и физических способностей личности. Хронологические рамки периода зрелости достаточно условны и определяются моментом завершения юности и началом периода старости.

**Старость** - заключительный период человеческой жизни, условное начало которого связано с отходом человека от непосредственного участия в производительной жизни общества. Помимо прогрессирующего ослабления здоровья, упадка физических сил, старость характеризуется психологическими изменениями, как, например, интеллектуальной и эмоциональной «уход» во *внутренний мир*, в переживания, связанные с оценкой и осмыслением прожитой жизни. Однако неправомечно связывать с периодом старости только регрессивные явления, она может рассматриваться и как период развития.

распространяется и на предметы, которые находятся вне непосредственного места действия ребенка.

В дальнейшем формируются: учебная деятельность, трудовая деятельность, в которой отрабатываются сложные по своей структуре навыки, продуктивная деятельность, являющаяся существенным фактором развития познавательных процессов, и изобразительная деятельность, в которой происходит соотношение интеллектуальных и аффективных процессов.

Дошкольный возраст - этап индивидуального психического развития, который продолжается от 3 до 6-7 лет. Выделяют три периода: 1) младший дошкольный возраст (3-4 года); 2) средний дошкольный возраст (4-5 лет); 3) старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Дошкольный возраст характеризуется тем, что ведущей деятельностью является *игра*, именно в связи с ее развитием совершаются наиболее важные изменения в психике ребенка и происходит подготовка к переходу на новую ступень развития.

Младший школьный возраст - этап индивидуального психического развития, который продолжается от 6 до 10 лет, когда ребенок проходит обучение в начальных классах (I—IV классы) современной школы. Для этого возраста *характерно*, что у ребенка в качестве ведущей деятельности формируется учебная деятельность, в которой происходит усвоение человеческого опыта, представленного в форме научных знаний. В рамках учебной деятельности возникают два основных психологических новообразования этого возраста - возможность произвольной регуляции психических процессов и построение внутреннего плана действий.

взрослую жизнь. По мере интенсификации производства и повышения культурного уровня происходит постепенное сдвигание верхних возрастных границ. В детстве обычно выделяют следующие периоды: 1) младенческий возраст; 2) ранний дошкольный возраст; 3) дошкольный возраст; 4) младший школьный возраст.

Детство сменяют отрочество и юность, которые предшествуют периоду социальной зрелости.

*Младенческий возраст* (от рождения до 12-14 месяцев) - период, когда ребенок развивается в физическом, психическом и социальном плане чрезвычайно быстро, проходя за короткое время колоссальный путь от беспомощного новорожденного с малым набором врожденных реакций до активного младенца, способного смотреть, слушать, действовать, решать некоторые наглядно воспринимаемые ситуации, взывать о помощи, привлекать внимание, радоваться появлению близких. У младенца уже можно наблюдать такие рефлексы, как защитные, ориентировочные, ориентировочно-пищевые, а также сосательный, цеплятельный и рефлекс отталкивания. Под влиянием внешних впечатлений у ребенка происходит интенсивное развитие мозга и органов чувств. Общение со взрослым в этот период перерастает в совместную деятельность, а действия, которыми ребенок овладевает под руководством взрослого, создают основу для психического развития. К концу первого года у ребенка возникает связь между названием предмета и самим предметом - начальная форма понимания речи. К концу младенчества на основе организуемых взрослыми движениями и действий ребенка у него складываются первоначальные представления об окружающем мире и возникают элементарные формы восприятия.

## 22. СОЗНАНИЕ КАК ВЫСШАЯ ФОРМА ПСИХИКИ

**Сознание** - высшая форма отражения действительного мира, свойственная только людям и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в разумном регулировании и самоконтролировании поведения человека.

Основной признак психики человека состоит в том, что, кроме наследственных и лично приобретенных форм поведения, человек владеет принципиально новым, важнейшим средством ориентировки в окружающей действительности - знаниями, которые представляют собой концентрированный опыт человечества, передаваемый посредством речи.

«Сознание» буквально означает *«совокупность знаний»*. Психика человека формируется и постоянно обогащается в условиях социального окружения, в процессе усвоения социального, общественного опыта. Если животное, выращенное в искусственных, изолированных условиях, сохраняет все свои видовые качества, то человек без социального окружения не приобретает никаких человеческих качеств. В истории отмечено около сорока случаев, когда дети с раннего возраста вскармливались животными. Они не обнаруживали не только признаков сознания (у них полностью отсутствовали речь и мышление), но даже такого физического свойства человека, как вертикальное положение тела при ходьбе.

Одной из особенностей психики человека является ее обусловленность **общественным сознанием**.

## 23. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ

**Главным условием возникновения и развития человеческого сознания** является совместная продуктивная опосредованная речью орудийная деятельность людей. С переходом от животного существования к человеческому обществу возникло два новых фактора формирования психики человека: *общественный труд*, употребление орудий труда и *общение с помощью слова*. С возникновением прямохождения у человека освободились руки, расширился кругозор, возникли условия для интенсивного развития его ориентировочной деятельности. Это привело к возникновению орудий труда, трудового процесса. Человек начинает жить в мире постоянных орудий труда, через которые из поколения в поколение передаются трудовые операции.

Изготовление самого простого орудия труда неизбежно требует таких сознательных действий, как предварительное представление его функций, формы, свойств материала. Действия по изготовлению орудия должны планироваться в определенном порядке. Они должны осознаться и запоминаться для повторного его изготовления. Изготовление орудий труда связано с мысленным расчленением целого на части (анализом), с вычленением (абстракцией) отдельных свойств предмета, а также с мысленным объединением (синтезом) вычлененных свойств в представляемые целостные орудия. Таким образом, совершенствование трудовых процессов, изготовление все более и более сложных орудий труда было связано с совершенствованием аналитико-синтетической деятельности коры головного мозга.

## 24. САМОСОЗНАНИЕ

Существенной особенностью сознания человека является **самосознание**. Осознавая предметы своей деятельности и свое отношение к другим людям, человек начинает осознавать самого себя, выделять себя, свое «Я» из окружающего мира.

Самосознание - одна из форм сознания, которая отличается единством процессов познания себя и построения отношения к самому себе. Особо большое значение в самопознании имеют оценка одного человека другим и его коллективная оценка. Самопознание идет всю жизнь человека путем анализа его собственной деятельности активности и поведения - оценивается уровень собственных личных качеств, анализируются собственные желания, потребности, поступки, волеизъявления - соотношения самооценки с оценками данной личности другими людьми и осуществляется путем самонаблюдения.

Самосознание - это относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе. Самосознание - это целостный, хотя и не лишенный внутренних противоречий образ собственного «я», выступающий как установка по отношению к самому себе.

Плотин (III в. н.э.) ввел принцип абсолютной нематериальности души. У него, впервые в истории, психология становится наукой о сознании, понятием как «самосознание». Плотин также выделил еще одно направление - обращенность на себя, на соб-

ственные незримые действия и созерцание. Оно как бы следит за своей работой, является ее «зеркалом». Рефлексия в период Плотина стала исходным понятием интроспективной психологии сознания.

Содержанием самосознания является осознание человеком своих физических и психических свойств, своих действий и поступков, чувств и стремлений. Выделяя себя из объективной действительности, осознавая свои достоинства и недостатки, человек начинает изменять и свою психику, свое поведение, в соответствии с теми требованиями, которые предъявляет к нему общество, и целями, которые он ставит перед собой в процессе самовоспитания.

Самосознание проявляется в: 1) самонаблюдении; 2) критическом отношении к себе; 3) самообладании; 4) ответственности перед обществом за свои поступки и действия.

*Определенный уровень самосознания* - необходимая предпосылка правомерного поведения.

Самосознание можно рассматривать как целостное интегративное, концептуальное отражение человеком своей собственной личности, как психическую модель своего «Я». Человек направляет и регулирует свою деятельность, исходя из своей «Я-концепции», которая обусловлена социальными условиями существования индивида, его социальной идентификацией (отнесением себя к определенной социальной группе).

Таким образом, самосознание - это социально обусловленная установочная система личности, система ее ценностно-смысловых образований. На этой основе и осуществляются все поведенческие акты человека, они приобретают личностное единство - стиль поведения данной личности.

человека. Совершенствовалось и орудие этой деятельности - *речь*.

Общественная организация трудовой деятельности привела к выделению отдельных действий, которые приобретают смысл только через работу других людей. Так, в труде возникают сознательные действия, оторванные от непосредственной биологической цели, формируются абстрактное мышление человека, его воля.

В процессе формирования психики человека его внешние физические действия с материальными объектами предшествуют формированию внутренних психических действий. Лишь на основе действия с материальными предметами человек постепенно переходит к оперированию их идеальными образами, к действиям в уме. Этот переход от внешних действий к внутренним действиям называется **интериоризацией** («превращение во внутреннее»). Благодаря способности действовать с психическими, идеальными образами предметов человек начинает моделировать различные отношения между объектами, предвидеть результаты своих действий. Интериоризация осуществляется на словесной, речевой основе. Слово используется как средство обозначения объектов, и как символ их общих, существенных свойств.

Сформировавшись на основе внешних действий, умственные действия сами начинают регулировать внешние действия. Все сознательные действия человека являются **экстериоризацией** (внешним проявлением) его внутренней психической деятельности.

Каждая новая историческая эпоха своеобразно отражается в сознании ее современников, и с изменением исторических условий существования людей меняется их сознание.

К общественному сознанию относятся: 1) наука; 2) мораль; 3) право; 4) идеология; 5) искусство; 6) религия.

Изменения в производстве, в общественных отношениях, отражаясь в сознании людей, приводят к изменениям в содержании общественного сознания.

Итак, психика человека, его сознание - это система его психической саморегуляции, основанная на социально сформированных категориях и ценностных ориентациях.

Сознание человека как высшая форма развития психики имеет следующие **существенные особенности**: 1) категориальность - отражение мира сквозь призму общечеловеческих знаний и позиций, отражение мира на базе концептуальной схемы; 2) отражение существенных, наиболее значимых в данной ситуации взаимосвязей; 3) осознание целей деятельности, предвосхищение их в системе общечеловеческих понятий и представлений; 4) обусловленность индивидуального сознания общественными формами сознания; 5) самосознание - концептуальная модель собственной личности и построение взаимодействий с действительностью на этой основе.

Сознание характеризуется не только как отражение мира, но и как такая духовная деятельность, которая направлена на активное, творческое преобразование действительности.

Таким образом, сознание есть высшая, интегрирующая форма психики, результат общественно-исторических условий формирования человека в трудовой деятельности, при постоянном общении (с помощью языка) с другими людьми.

## 25. ОСОБЫЕ СОСТОЯНИЯ СОЗНАНИЯ

**Гипноз** (от греч. hypnos - «сон») - временное состояние сознания, характеризующееся сужением его объема и резкой фокусировкой на содержании внушения, что связано с изменением функции индивидуального контроля и самосознания. Как особое состояние сознания гипноз сопровождается: 1) трансом; 2) сонливостью; 3) неконтролируемым влечением; 4) архаическими инстинктами; 5) релаксацией; 6) яркими образами воображения; 7) абсорбцией; 8) доступом к содержанию бессознательного.

**Абсорбция** (от лат. absorptio - «поглощение») - способность индивида к переживанию особых состояний сознания (гипноза, наркотического опьянения, состояния медитации). В обычных ситуациях она проявляется в повышении уровня фантазирования. Доказано, что абсорбция связана с другими личностными характеристиками: 1) положительно - с разноплановостью мотивов, социальной приспособляемостью, образностью мышления, коммуникативностью, тревожностью, а также со слабостью и динамичностью нервной системы; 2) отрицательно - с самоконтролем, социальным статусом в малой группе, уровнем притязаний, а также с подвижностью нервной системы.

Автором термина «гипноз» является английский хирург Дж. Бред. Первоначально гипноз трактовался по аналогии с сомнамбулизмом. В дальнейшем было уточнено, что эффект гипноза проявляется лишь при наличии у испытуемого положительной установки по отношению к ситуации гипноза.

## 26. НАРУШЕНИЯ СОЗНАНИЯ

Нарушения сознания могут возникнуть по разным причинам. Наиболее часто встречающимися причинами являются: 1) употребление наркотических веществ; 2) травмы спинного и головного мозга; 3) заболевания центральной нервной системы.

**Деперсонализация** (от лат. de... - отрицательная приставка + persona - «личность») - нарушение деятельности сознания, описанное Dugas L. (1898 г.), которое характеризуется тем, что у индивида появляется ощущение собственной измененности, связанной с потерей «Я», отчуждением от собственных чувств, действий, мыслей, а также от окружающих.

**Обусловливание** - возникает при психических заболеваниях и пограничных состояниях, а также при эмоциональных перегрузках.

**Двойное сознание** - патопсихологическое нарушение, при котором индивид попеременно играет две или более социальных ролей, которые имеют диаметрально противоположные качества. При этом, находясь в одной роли, он отрицает свою причастность к другим. Чувство собственной идентичности сохраняется в каждом из этих состояний, но воспоминания организованы лишь в контексте одной из ролей.

**Дереализация** (от лат. de... - приставка, обозначающая отделение + realis - «действительный») - нарушение деятельности сознания, при котором окружающий мир воспринимается как нереальный или отдаленный, лишенный своих красок. При этом происходят нарушения памяти. Может возникать при поражениях мозга и при психических заболеваниях. Часто сопровождается состояниями «виденного» или «никогда не виденного».

## 27. БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

**Бессознательное** - это совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных воздействиями, во влиянии которых человек не дает себе отчета. Бессознательное включает психические процессы, в отношении которых отсутствует субъективный контроль. Бессознательным оказывается все то, что не становится предметом особых действий по осознанию.

Оставаясь психическим (отсюда ясно, что понятие «психика» шире, чем понятие «сознание»), бессознательное представляет собой такую форму отражения действительности, при которой утрачивается полнота ориентировки во времени и месте действия, нарушается речевое регулирование поведения. В бессознательном, в отличие от сознания, *невозможен целенаправленный контроль* человеком тех действий, которые он совершает, невозможна и оценка их результата.

*Власть бессознательного входят:* 1) психические явления, возникающие во сне (сновидения); 2) ответные реакции, которые вызываются неощущаемыми, но реально воздействующими раздражителями (субсенсорные или субцептивные реакции); 3) движения, бывшие в прошлом сознательными, но благодаря повторению автоматизировавшиеся и поэтому более неосознаваемые; 4) некоторые побуждения к деятельности, в которых отсутствует сознание цели, и др.

К бессознательным явлениям относятся и некоторые патологические явления, возникающие в психике больного человека: бред, галлюцинации и т. д.

Экспериментальная разработка понятия бессознательного была начата **З. Фрейдом** (1856-1939), австрийским психологом, психиатром и невропатологом.

логом, создателем психоанализа, который показал, что многие действия, в реализации которых человек не отдает себе отчета, имеют осмысленный характер и не могут быть объяснены действием инстинктов. Им было рассмотрено, как та или иная мотивация проявляется в сновидениях, невротических симптомах, в творчестве. На основе материала, полученного при помощи толкований ассоциаций, сновидений, ошибочных действий больного, З. Фрейд создал *трехчленную энергетическую структуру личности (бессознательное, сознание и сверхсознание)*.

В дальнейшем понятие бессознательного было существенно расширено. Выделяют несколько **основных классов проявлений бессознательного**: 1) неосознаваемые мотивы, истинный смысл которых не осознается в силу их социальной неприемлемости или противоречия с другими мотивами; 2) поведенческие автоматизмы и стереотипы, действующие в привычной ситуации, осознание которых излишне в силу их отработанности; 3) подпороговое восприятие, которое в силу большого объема информации не осознается. Подпороговое восприятие представляет собой форму предметного восприятия, которая осуществляется без контроля сознания. В работах **В. Г. Гершуни** и его сотрудников экспериментально показано, что выработка условных рефлексов возможна на неосознаваемые раздражители.

Проблема бессознательного продолжает разрабатываться в русле различных психологических школ. Развитие представлений о природе бессознательного, специфике его проявлений, механизмах и функциях в регуляции поведения человека является необходимым условием создания целостной объективной картины психической жизни личности.

**Сумеречное помрачение сознания** - нарушение деятельности сознания, которое характеризуется глубокой дезориентировкой в окружающем мире при относительном сохранении логической последовательности действий. Сопровождается яркими и устрашающими галлюцинациями, возникают сильные аффекты страха, злости и тоски, и проявляется склонность к агрессивным действиям.

**Делирий** (от лат. delirium - «безумие») - нарушение деятельности сознания, которое характеризуется зрительными и слуховыми галлюцинациями, двигательным возбуждением, нарушением ориентировки во времени и пространстве. Может чередоваться с периодами ясного сознания и критического отношения к болезненным проявлениям. Причинами выступают травмы головного мозга, инфекционные заболевания и др.

**Оглушение** - нарушение деятельности сознания, которое характеризуется резким повышением порога чувствительности ко всем внешним воздействиям, когда восприятие затруднено, а действия заторможены.

**Психоделические состояния** (от греч. psyche - «душа» + delia - «иллюзия») - нарушение сознания, которое вызывается приемом психоактивных средств (психоделиков). Характеризуется возникновением галлюцинаций (изменением картины окружающего мира), искажениями временной перспективы (остановкой или ускорением времени), нарушением схемы тела (отсутствием телесных границ), изменением эмоциональных переживаний (эйфорией или страхом) и нарушением процессов мышления (ускорением или замедлением), психомоторными нарушениями. Психоделические состояния моделировались во многих древних культах.

**Экстаз** (от греч. extasis - «восхищение») - термин, зафиксированный еще в античной литературе для обозначения особого состояния сознания, в котором теряются границы между внешним и внутренним. Это состояние сопровождается: 1) чувством восторженности; 2) опьянения; 3) отрешенности от действительности; 4) игнорированием реальных внешних ощущений.

По характеру ощущений и по динамике процесса он находится *близко к сфере секса*. В сознании всплывают картины и образы, обычно ему недоступные. Может сопровождаться как *позитивными эмоциями* (счастьем, блаженством), так и *негативными* (страхом, ужасом). Физическая активность может редуцироваться до состояния оцепенения или возрастать до неистовства. В данном состоянии часто встречается *принудительная речь* (глоссолалия).

**Медитация** (от лат. meditatio - «размышление») - измененное состояние сознания, которое может вызываться различными причинами, как *внешними* (приемом наркотиков, нарушением обмена веществ, гипоксией, гипогликемией), так и *внутренними* (сенсорной депривацией, специальными упражнениями). В этом состоянии поступление сигналов через телесную организацию индивида блокируется или направленно сужается, и сознание освобождается от мыслей, образов и чувств; которые связаны с внешним миром. Происходит расширение сознания до «космического». Медитация лежит в основе многих психотерапевтических методик, в частности в основе: 1) аналитической психологии; 2) аутогенной тренировки; 3) имажинативной психотерапии; 4) духовных практик.

## 28. СТРОЕНИЕ И ФУНКЦИИ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ

Для того, чтобы поведение человека было успешным, необходимо, чтобы его внутренние состояния, внешние условия, в которых человек находится, и предпринимаемые им практические действия соответствовали друг другу. На физиологическом уровне функцию объединения (интеграции) всех вышперечисленных факторов обеспечивает **нервная система**. Устройство ее имеет доступ и к внутренним органам и к внешней среде. Функция ее состоит в том, чтобы соединять их и управлять органами движения.

Таким образом, **основная функция нервной системы** - интеграция внешнего воздействия с соответствующей приспособительной реакцией организма.

Вся нервная система делится на *центральную* и *периферическую*. Центральная нервная система состоит из переднего мозга, среднего мозга, заднего мозга и спинного мозга. Именно в этих основных отделах центральной нервной системы находятся важнейшие структуры, имеющие прямое отношение к психическим процессам, состояниям и свойствам человека: таламус, гипоталамус, мост, мозжечок и продолговатый мозг. От спинного и головного мозга по всему телу расходятся нервные волокна - это *периферическая нервная система*. Она соединяет мозг с органами чувств и с исполнительными органами - мышцами и железами.

Все живые организмы обладают способностью реагировать на физические и химические изменения в окружающей среде. Стимулы внешней среды (свет, звук, запах, прикосновение и т. п.) преобра-

## 29. ПРИНЦИПЫ И ЗАКОНЫ ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Процессы торможения и возбуждения подчинены следующим законам.

**Закон иррадиации возбуждения.** Очень сильные раздражители при длительном воздействии на организм вызывают иррадиацию - распространение возбуждения по значительной части коры больших полушарий. Только оптимальные раздражители средней силы вызывают строго локализованные очаги возбуждения, что и является важнейшим условием успешной деятельности.

**Закон концентрации возбуждения.** Возбуждение, распространившееся из определенного пункта по другим зонам коры, с течением времени сосредотачивается в месте своего первичного возникновения. Этот закон лежит в основе главного условия нашей деятельности - внимания. При концентрации возбуждения в определенных участках коры мозга происходит его функциональное взаимодействие с торможением, что обеспечивает нормальную аналитико-синтетическую деятельность.

**Закон взаимной индукции нервных процессов.** На периферии очага одного нервного процесса всегда возникает процесс с обратным знаком. Если в одном участке коры сконцентрирован процесс возбуждения, то вокруг него индуктивно возникает процесс торможения. Чем интенсивнее сконцентрированное возбуждение, тем интенсивнее и шире распространен процесс торможения. Наряду с одновременной индукцией существует последовательная индукция нервных процессов - последовательная смена нервных процессов в одних и тех же участках мозга.

## 30. СТРОЕНИЕ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ

**Структурной единицей нервной системы** является нервная клетка - *нейрон*. Он состоит из тела клетки, ядра, разветвленных отростков - *дендритов*, по которым нервные импульсы идут к телу клетки, и одного длинного отростка - *аксона*. По нему нервный импульс проходит от тела клетки к другим клеткам или эффекторам.

Отростки двух соседних нейронов соединяются особым образованием - *синапсом*. Он играет существенную роль в фильтрации нервных импульсов: пропускает одни импульсы и задерживает другие. Нейроны связаны друг с другом и осуществляют объединенную деятельность.

Центральная нервная система состоит из *головного* и *спинного отделов мозга*. Головной мозг подразделяется на *ствол мозга* и *передний мозг*. Ствол мозга состоит из *продолговатого мозга* и *среднего мозга*. Передний мозг подразделяется на *промежуточный* и *конечный*.

*Все отделы мозга имеют свои функции.* Так, промежуточный мозг состоит из гипоталамуса - центра эмоций и витальных потребностей, лимбической системы, и таламуса.

У человека особенно развита *кора больших полушарий* - орган высших психических функций. Она имеет толщину 3-4 мм, а общая площадь ее в среднем равна 0,25 кв. м. Кора состоит из шести слоев. Клетки коры мозга связаны между собой. Их насчитывается около 15 млрд.

Различные нейроны коры имеют свою специфическую функцию. Одна группа нейронов выполняет функцию анализа, другая группа осуществляет синтез, объединяет импульсы, идущие от различных ор-

ганов чувств и отделов мозга. Существует система нейронов, удерживающая следы от прежних воздействий и слищающая новые воздействия с имеющимися следами.

По особенностям микроскопического строения всю *кору мозга* делят на несколько десятков структурных единиц - полей, а по расположению его частей - на четыре доли: 1) затылочную; 2) височную; 3) теменную; 4) лобную.

Кора головного мозга человека является целостно работающим органом, хотя отдельные его части функционально специализированы: 1) затылочная область коры осуществляет сложные зрительные функции; 2) лобно-височная - речевые; 3) височная - слуховые.

Наибольшая часть двигательной зоны коры головного мозга человека связана с *регуляцией движений органов труда и органов речи*.

Все отделы коры мозга взаимосвязаны; они соединены и с нижележащими отделами мозга, которые осуществляют важнейшие жизненные функции. В мозгу человека имеются все те структуры, которые возникали на различных этапах эволюции живых организмов. Они содержат в себе «опыт», накопленный в процессе всего эволюционного развития. Это свидетельствует об общем происхождении человека и животных.

По мере усложнения организации животных на различных ступенях эволюции значение коры головного мозга все более и более возрастает. Если, например, удалить кору головного мозга у лягушки, то лягушка почти не изменяет своего поведения. Лишенный коры головного мозга голубь летает, сохраняет равновесие, но уже теряет ряд жизненных функций. Собака с удаленной корой головного мозга становится полностью не приспособленной к окружающей обстановке.

В целом **возбуждение** представляет собой свойство живых организмов, активный ответ возбудимой ткани на раздражение. Для нервной системы возбуждение - *основная функция*. Клетки, образующие нервную систему, обладают свойством проведения возбуждения из одного участка, где оно возникло, в другие участки и на соседние клетки. Тем самым возбуждение является *носителем информации о свойствах, поступающих извне*.

**Торможение** представляет собой активный, неразрывно связанный с возбуждением процесс, приводящий к задержке деятельности нервных центров или рабочих органов. В первом случае торможение называется *центральной*, во втором - *периферическим*.

Только нормальное соотношение процессов возбуждения и торможения обеспечивает поведение, адекватное (соответствующее) окружающей среде. Нарушение баланса между этими процессами, преобладание одного из них вызывает значительные нарушения в психической регуляции поведения.

Торможение бывает *внешним и внутренним*. Так, если на животное внезапно действует какой-либо новый сильный раздражитель, то прежняя деятельность животного в данный момент затормозится. Это внешнее (безусловное) торможение. В данном случае возникновение очага возбуждения по закону отрицательной индукции вызывает торможение других участков коры.

Одним из видов внутреннего, или условного, торможения является *угасание условного рефлекса*, если он не подкрепляется безусловным раздражителем (угасательное торможение). Этот вид торможения вызывает прекращение ранее выработанных реакций, если они в новых условиях становятся бесполезными.

зуются специальными чувствительными клетками (рецепторами) в нервные импульсы - *серию электрических и химических изменений* в нервном волокне. Нервные импульсы передаются по чувствительным (афферентным) нервным волокнам в спинной и головной мозг. Здесь вырабатываются соответствующие командные импульсы, которые передаются по моторным (эфферентным) нервным волокнам к исполнительным органам (мышцам, железам). Эти исполнительные органы называются *эффекторами*.

Деятельность нервной системы непосредственно подчинена работе головного мозга. Рассмотрим деятельность коры головного мозга человека.

Деятельность коры головного мозга подчинена ряду принципов и законов. Основные из них впервые были установлены **И. П. Павловым**. В настоящее время некоторые положения учения И. П. Павлова уточнены и развиты, а отдельные части пересмотрены. Однако для овладения основами современной нейрофизиологии необходимо ознакомиться с фундаментальными положениями учения.

Как было установлено И. П. Павловым, основным фундаментальным принципом работы коры больших полушарий головного мозга является **аналитико-синтетический принцип**. Ориентация в окружающей среде связана с вычленением отдельных ее свойств, сторон, признаков (анализом) и объединением, связью этих признаков с тем, что является полезным или вредным для организма (синтезом).

*Синтез* - это замыкание связей, а *анализ* - это все более тонкое отчленение одного раздражителя от другого. Аналитико-синтетическая деятельность коры головного мозга осуществляется взаимодействием двух нервных процессов: **возбуждения и торможения**.

### 31. РЕФЛЕКС КАК ОСНОВНОЙ МЕХАНИЗМ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основным механизмом нервной деятельности является рефлекс. **Рефлекс** - это реакция организма на внешнее или внутреннее воздействие при посредстве центральной нервной системы.

Термин «рефлекс» был введен в физиологию французским ученым *Рене Декартом* в XVII в. Но для объяснения психической деятельности он был применен лишь в 1863 г. основоположником русской материалистической физиологии **М. И. Сеченовым**. Развивая учение *И. М. Сеченова*, *И. П. Павлов* экспериментально исследовал особенности функционирования рефлекса.

Все рефлексы делятся на две группы: **условные** и **безусловные**.

*Безусловные рефлексы* - это врожденные реакции организма на жизненно важные раздражители (пищу, запахи, вкус, опасность, и т. п.). Они не требуют каких-либо условий для своей выработки (например, рефлекс мигания, выделение слюны при виде пищи).

Безусловные рефлексы представляют собой природный запас готовых стереотипных реакций организма. Они возникли в результате длительного эволюционного развития данного вида животных. Безусловные рефлексы одинаковы у всех особей одного вида, это физиологический механизм инстинктов. Но поведение высших животных и человека характеризуется не только врожденными, т. е. безусловными, реакциями, но и такими реакциями, которые приобретены данным организмом в процес-

### 32. СИСТЕМНОСТЬ В РАБОТЕ КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА (ДИНАМИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП)

*Кора головного мозга* и подкорковых структур связана с внешними психическими функциями, с мышлением и сознанием человека. Именно через нервы, выходящие из головного и спинного мозга, связана центральная нервная система со всеми органами и тканями. Нервы несут информацию, поступающую из внешней среды в мозг, и проводят ее в обратном направлении к частям и органам.

Головной мозг - эта та часть нервной системы, которая эволюционно возникла на основе развития дистантных рецепторных органов.

Особую роль в головном мозге играют *правое и левое большие полушария*, а также их основные доли: *лобная и, теменная, затылочная и височная*. *И. П. Павловым* впервые введено понятие *анализатора* на основе анализа комплекса мозговых и других органических структур, участвующих в восприятии, переработке и хранении информации. Он выделил относительно автономную органическую систему, которая обеспечивает переработку специфической информации на всех уровнях ее прохождения через центральную нервную систему.

Опыты показывают, что если у собаки выработать ряд рефлексов на разные раздражители, которые повторяются в определенной последовательности, то со временем животное воспроизводит всю систему ответных реакций при воздействии лишь одного первоначального раздражителя. Это устойчивое закрепление определенной последовательности реакций называется **динамическим стереотипом** (от греч. stereos - «твердый» и typos - «отпечаток»).

### 33. ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ

В опытах с животными *И. П. Павлов* установил, что у некоторых животных положительные условные рефлексы образуются быстро, а тормозные медленно. У других животных, наоборот, положительные условные рефлексы вырабатываются медленно, а тормозные быстрее. У третьей группы животных и те и другие рефлексы вырабатываются легко и прочно закрепляются. Так, было установлено, что действие тех или иных раздражителей зависит не только от их качества, но и от **типологических особенностей высшей нервной деятельности**. Под типологическими особенностями высшей нервной деятельности понимается динамика протекания нервных процессов (возбуждения и торможения) у отдельных индивидуумов. Она характеризуется следующими тремя типологическими свойствами: 1) силой нервных процессов - работоспособностью нервных клеток при возбуждении и торможении; 2) уравновешенностью нервных процессов - соотношением между силой процессов возбуждения и торможения, их сбалансированностью или преобладанием одного процесса над другим; 3) подвижностью нервных процессов - скоростью смены процессов возбуждения и торможения.

В зависимости от сочетания вышеуказанных свойств выделяются **четыре типа высшей нервной деятельности**: 1) *первый тип* характеризуется повышенной силой нервных процессов, их уравновешенностью и высокой подвижностью: *живой тип*; 2) *второй тип* характеризуется повышенной силой не-

рвных процессов, но они не уравновешены, возбудительный процесс преобладает над тормозным, процессы эти подвижны: *безудержный тип*; 3) *третий тип* характеризуется повышенной силой нервных процессов, их уравновешенностью, но малой подвижностью: *спокойный тип*; 4) *четвертый тип* характеризуется пониженной силой нервных процессов, пониженной их подвижностью: *слабый тип*.

Таким образом, типом высшей нервной деятельности является определенное сочетание устойчивых свойств возбуждения и торможения, характерных для высшей нервной деятельности того или иного индивидуума.

Различные типы высшей нервной деятельности лежат в основе *четырёх темпераментов*: 1) сангвинического; 2) холерического; 3) флегматического; 4) меланхолического.

**Сила, уравновешенность и подвижность нервных процессов**, обеспечивают более быстрое и эффективное приспособление к обстановке. Если сила нервных процессов недостаточна, то организм страдает от сильных внешних воздействий и неадекватно реагирует на их действие (преувеличивается их значение, возникают срывы нервной деятельности, неврозы).

При недостаточной подвижности нервных процессов организм не может быстро приспособиться к измененным условиям, для него особенно болезненна ломка стереотипа, она нередко вызывает невротические состояния. Но, как показали исследования И. П. Павлова, сила и подвижность нервных процессов могут возрастать под влиянием тренировки, воспитания, соответствующих условий жизни. Природные конституционные особенности организма могут быть изменены.

Организм приспосабливается к стереотипно повторяющимся внешним воздействиям выработкой **системы реакций**. **Динамический стереотип** - физиологическая основа многих явлений психической деятельности человека, например, навыков, привычек, приобретенных потребностей и др. **Комплекс динамических стереотипов** представляет собой физиологическую основу устойчивых особенностей поведения личности.

Динамический стереотип является выражением особого принципа работы мозга - **системности**. Этот принцип состоит в том, что на сложные комплексные воздействия среды мозг реагирует не как на ряд отдельных изолированных раздражителей, а как на целостную систему. **Внешний стереотип** - закрепленная последовательность воздействий - отражается во внутреннем нервно-динамическом стереотипе. Внешними стереотипами являются все целостные предметы и явления (они всегда представляют определенную совокупность признаков): 1) привычная обстановка; 2) последовательность событий; 3) уклад жизни и т. д.

Ломка привычного стереотипа всегда является тяжелым нервным напряжением (субъективно это выражается в тоске, унынии, нервозности, раздражительности и т. п.). Как ни сложна ломка старого стереотипа, новые условия формируют новый стереотип (поэтому он и назван динамическим). В результате многократного функционирования он все более и более закрепляется и, в свою очередь, становится все более трудноизменяемым.

**Динамические стереотипы** особенно устойчивы у пожилых людей и у лиц со слабым типом нервной деятельности, с пониженной подвижностью нервных процессов. Привычная система действий, вызывая облегчение нервного труда, субъективно ощущается в виде положительных эмоций.

се его индивидуальной жизнедеятельности, т. е. условными рефлексами.

**Условные рефлексы** - это физиологический механизм приспособления организма к изменяющимся условиям среды. Условные рефлексы - это такие реакции организма, которые не являются врожденными, а вырабатываются в различных жизненных условиях. Они возникают при условии постоянного предшествования различных явлений тем, которые жизненно важны для животного. Если же связь между этими явлениями исчезает, то условный рефлекс угасает. Например, рычание тигра в зоопарке, не сопровождаясь его нападением, перестает пугать других животных.

Мозг не идет на поводу только текущих воздействий. Он планирует, предвосхищает будущее, осуществляет опережающее отражение будущего. В этом состоит самая главная особенность его работы. Действие должно достичь определенного будущего результата - цели. Без предварительного моделирования мозгом этого результата невозможна регуляция поведения. Современная наука о мозге - **нейрофизиология** - базируется на концепции функционального объединения механизмов мозга для осуществления поведенческих актов организма.

Итак, деятельность мозга является отражением внешних воздействий как сигналов для тех или иных приспособительных действий. Механизмом наследственного приспособления являются безусловные рефлексы, а механизмом индивидуально изменчивого приспособления являются условные рефлексы, сложные комплексы функциональных систем.

### 34. ОСОБЕННОСТИ ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Рассмотренные выше принципы и закономерности высшей нервной деятельности являются общими как для животных, так и для человека. Однако высшая нервная деятельность человека существенно отличается от высшей нервной деятельности животных. У человека в процессе его общественно-трудовой деятельности возникает и достигает высокого уровня развития принципиально новая сигнальная система.

**Первая сигнальная система действительно-сти** - это система наших непосредственных ощущений, восприятий, впечатлений от конкретных предметов и явлений окружающего мира. *Слово* (речь) - это **вторая сигнальная система** (сигнал сигналов). Она возникла и развивалась на основе первой сигнальной системы и имеет значение лишь в тесной взаимосвязи с ней.

Благодаря второй сигнальной системе (слову) у человека быстрее, чем у животных, образуются временные связи, ибо слово несет в себе общественно выработанное значение предмета. Временные нервные связи человека более устойчивы и сохраняются без подкрепления в течение многих лет.

Слово является средством познания окружающей действительности, обобщенного и опосредованного отражения существенных ее свойств. Со словом вводится новый принцип нервной деятельности - *отвлечение* и вместе с тем *обобщение бесчисленных сигналов* - принцип, обуславливающий безграничную ориентировку в окружающем мире и создающий высшее приспособление человека - науку.

Действие слова в качестве условного раздражителя может иметь такую же силу, как непосредствен-

### 35. ОБЪЕКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

**Психология** как наука изучает факты, закономерности и механизмы психики.

Сам термин «психическое» происходит от греческого слова «псюхе», что значит «душа».

Предметом психологии являются факты психической жизни, механизмы и закономерности психики человека и формирование психологических особенностей его личности как сознательного субъекта деятельности и активного деятеля социально-исторического развития общества.

Нет практически ни одного выдающегося психолога, занимавшегося проблемами общей психологии, который бы одновременно так или иначе не занимался бы проблемами развития психики. В этой области работали такие всемирно известные ученые, как В. Штерн, К. Левин, З. Фрейд, Э. Шпрингер, Ж. Пиаже, С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин и др.

Прежде психология была преимущественно теоретической (мировоззренческой) дисциплиной, теперь же, сохраняя свою познавательную роль, она все более становится и областью профессиональной практической деятельности в промышленности, государственном управлении, системе образования, в здравоохранении, культуре, спорте и т. д. Современная психология представляет собой ряд научных дисциплин, находящихся на разных степенях формирования, связанных с различными областями практики. Как же классифицировать эти многочисленные отрасли психологии? Исходя из этого, в качестве основания классификации отраслей психологии и может быть избрана психологическая сторона:

### 36. ОСНОВНЫЕ ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ

**Психология труда** изучает психологические особенности трудовой деятельности человека, психологические аспекты научной организации труда и имеет ряд разделов, которые являются вместе с тем самостоятельными отраслями психологической науки: 1) инженерная психология; 2) авиационная психология; 3) космическая психология и др.

**Педагогическая психология** имеет предметом изучение психологических закономерностей обучения и воспитания человека. К ее разделам относятся: 1) психология обучения; 2) психология воспитания; 3) психология учителя; 4) психология учебно-воспитательной работы с аномальными детьми.

**Медицинская психология** изучает психологические аспекты деятельности врача и поведения больного.

Она подразделяется на: 1) нейропсихологию, изучающую соотношение психических явлений с физиологическими мозговыми структурами; 2) психофармакологию, изучающую влияние лекарственных веществ на психическую деятельность человека; 3) психотерапию, изучающую и использующую средства психического воздействия для лечения больного; 4) психопрофилактику и психогигиену.

**Юридическая психология** - отрасль, изучающая закономерности и механизмы психической деятельности людей, связанной с реализацией системы права. Она также имеет ряд отраслей: 1) криминальная; 2) судебная; 3) исправительная; 4) правовая психология.

**Военная психология** исследует поведение человека в условиях боевых действий, психологические стороны взаимоотношений начальников и подчиненных, методы психологической пропаганды и контрпропаганды и т. д.

Следует выделить психологию спорта, торговли, научного и художественного творчества.

**Возрастная психология.** Возрастная психология - это особая область психических знаний, акцентирующая внимание на психологических особенностях личности людей разного возраста.

Главный принцип - принцип развития психики в деятельности, следовательно, возрастную психологию нельзя представить вне развития (генезиса), вне развертывания.

Она изучает онтогенез различных психических процессов и психологических качеств личности и имеет ряд отраслей: 1) детская психология; 2) психология подростка; 3) психология юности; 4) психология взрослого человека; 5) геронтопсихология (психология старости).

**Психология аномального развития,** или специальная психология - отрасль психологии, изучающая людей, для которых характерно отклонение от нормального психического развития, связанное с врожденными или приобретенными дефектами формирования или функционирования нервной системы.

**Дифференциальная (сравнительная) психология** выявляет и описывает индивидуальные различия людей, их предпосылки в процессе формирования.

**Социальная психология** изучает психические явления, которые возникают во взаимодействии людей в различных организованных и неорганизованных общественных группах.

1) конкретной деятельности; 2) развития; 3) отношения человека (как субъекта развития и деятельности) к обществу (в котором осуществляются его деятельность и развитие).

Обычно основным принципом классификации отраслей психологии считают принцип развития психики в деятельности. Поэтому чаще всего в основе классификации отраслей психологии находятся различные виды человеческой деятельности. В связи с этим выделяют: 1) психологию труда; 2) медицинскую психологию; 3) педагогическую психологию; 4) юридическую психологию и т. п.

В основу классификации ветвей психологии можно положить **психологические аспекты развития.** В этом случае перед нами выступит следующий ряд отраслей психологии: 1) возрастная психология; 2) психология аномального развития; 3) дифференциальная психология.

В основу классификации отраслей психологии можно положить **психологические аспекты отношений личности и общества.** В этом случае выделится целый ряд отраслей психологии, объединяемых понятием «социальная психология».

Необходимо отметить, что особое место среди прочих отраслей психологии занимает *общая психология.* Она не является ветвью психологической науки, которую можно поставить в один ряд с другими, это особое наименование, употребляемое для характеристики наиболее общих законов возникновения, развития и бытия психических явлений. Она изучает познавательную и практическую деятельность. Результаты исследований в области общей психологии - фундаментальная основа развития всех отраслей и разделов психологической науки.

ный **первосигнальный раздражитель.** Под влиянием слова находятся не только психические, но и физиологические процессы (это лежит в основе внушения и самовнушения).

**Вторая сигнальная система** имеет две функции - **коммуникативную** (она обеспечивает общение между людьми) и **функцию отражения объективных закономерностей.** Слово не только дает наименование предмету, но и содержит в себе обобщение.

Ко второй сигнальной системе относится слово слышимое, видимое (написанное) и произносимое.

Выше были рассмотрены типологические особенности высшей нервной деятельности. Они общие у человека и высших животных (четыре типа). Но у людей имеются специфические типологические особенности, связанные со второй сигнальной системой. **У всех людей вторая сигнальная система преобладает над первой.** Степень этого преобладания неодинакова. Это дает основание разделить высшую нервную деятельность человека на три типа: 1) мыслительный; 2) художественный; 3) средний (смешанный).

*К мыслительному типу* относятся лица со значительным преобладанием второй сигнальной системы над первой. У них более развито абстрактное мышление (математики, философы); непосредственное отражение действительности происходит у них в недостаточно ярких образах.

*К художественному типу* относятся люди с меньшим преобладанием второй сигнальной системы над первой. Им присущи живость, яркость конкретных образов (художники, писатели, артисты, конструкторы, изобретатели и др.).

*Средний, или смешанный, тип* людей занимает промежуточное положение между двумя первыми.

### 37. МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Методы научных исследований - это те приемы и средства, с помощью которых добываются факты, используемые для доказательства положений, из которых, в свою очередь, складывается научная теория.

**Основные методы психологических исследований и их варианты, применяемые для сбора первичных данных:** Основной метод; Вариант основного метода; Наблюдение; Опрос; Тесты; Эксперимент; Внешнее (наблюдение со стороны); Внутреннее (самонаблюдение); Свободное; Стандартизованное; Включенное; Стороннее; Устный; Письменный; Свободный; Стандартизованный; Тест-опросник; Тест-задание; Проективный тест; Естественный; Лабораторный.

**Наблюдение** представляет собой преднамеренное, систематическое и целенаправленное восприятие психических явлений с целью изучения их специфических изменений в определенных условиях и отыскание смысла этих явлений, которые непосредственно не даны. Наблюдение - это экспериментальная стратегия, которая представляет собой исследование определенных характеристик того или иного процесса, имеющего целью выявление его инвариантных признаков, без активного включения в сам процесс. Наблюдение может быть ориентировано на регистрацию актов поведения и физиологических процессов и, как правило, выступает в качестве предварительного этапа перед планированием и осуществлением экспериментального исследования. Одним из первых методов психологии, представляющих собой разновидность наблюдения, является интроспекция.

**Интроспекция** (от лат. intro - «внутри» + specto - «смотреть») - метод исследования психологических про-

### 38. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ

Для исследования той или иной психологической проблемы используется соответствующая система приемов и правил исследования - **методика конкретного исследования**. Она предполагает определенную структуру действий: выдвижение гипотезы, выбор экспериментального приема и соответствующего материала, выделение контрольных и экспериментальных групп испытуемых, определение содержания серий эксперимента, статистическая и теоретическая обработка экспериментального материала и т. п.

В экспериментальном исследовании возможны появления **артефактов** - отклонений от нормальной закономерности. Они возникают из-за нарушений в проведении эксперимента или из-за дефектов экспериментальной методики. В частности, результаты могут быть нарушены действием на испытуемого внушения. Для максимального уменьшения влияния артефактов может использоваться **двойной слепой опыт**.

Данный подход представляет собой экспериментальную процедуру, которая характеризуется тем, что в неведении о смысле и особенностях проведения эксперимента остается не только испытуемый, но и экспериментатор, который его проводит. За счет таких условий исключается возможность влияния экспериментатора на результаты эксперимента и повышаются показатели его объективности. В частности, подобные условия могут моделироваться помощью компьютера.

### 39. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**Видами экспериментального исследования являются:** 1) лабораторный эксперимент; 2) естественный эксперимент.

**Лабораторный эксперимент** - исследовательская стратегия, которая основана на моделировании деятельности индивида в специальных условиях. Ведущим признаком лабораторного эксперимента является обеспечение воспроизводимости исследуемой характеристики и условий ее проявлений. Обычно он проводится в специально оборудованных помещениях и на испытуемых, которые сознательно участвуют в эксперименте, хотя могут и не знать об истинном назначении эксперимента. Недостаток лабораторного эксперимента состоит в том, что в искусственных лабораторных условиях практически невозможно моделировать реальные жизненные обстоятельства, а лишь воспроизвести отдельные их фрагменты.

**Естественный эксперимент**, основы которого заложены **А. Ф. Лазурским** (1910 г.), представляет собой эксперимент, проводимый в условиях, близких к обычной деятельности испытуемого, который не знает, что участвует в исследовании: За счет этого достигается большая чистота эксперимента.

**Построение естественного эксперимента** предполагает ряд этапов: 1) функциональный анализ деятельности, в которой участвует испытуемый (в аспекте ее требований от исполнителя); 2) фиксация ряда наблюдений за деятельностью испытуемого; 3) анализ результатов и составление характеристики личности.

Основными методами являющимся наблюдение и беседа с испытуемым, результаты чего качественно обрабатываются.

· **Вариантом естественного эксперимента** является *психолого-педагогический эксперимент*, или экспериментальное обучение, где изучение психических особенностей школьника, подлежащих формированию, осуществляется в процессе обучения и воспитания.

Одной из форм естественного эксперимента является *производственный эксперимент*, который осуществляется в обычных для испытуемого условиях его профессиональной деятельности. При этом о проведении производственного эксперимента сам работник может и не знать. В других же случаях он становится активным участником эксперимента, что важно, например, при изменении структуры трудовой деятельности.

Еще одной из форм естественного эксперимента является *обучающий эксперимент*, который стал применяться в отечественной психологии в конце 1930-х гг. и который характеризуется тем, что изучение тех или иных психических процессов происходит при их целенаправленном формировании. С помощью данного метода выявляется не столько наличное состояние знаний, умений, навыков, сколько особенности их становления. В его рамках испытуемому сначала предлагается самостоятельно овладеть новым действием или новым знанием (например, сформулировать закономерность), затем, если это не удалось, ему оказывается строго регламентированная и индивидуализированная помощь. Весь этот процесс сопровождается *констатирующим экспериментом*, благодаря которому удается установить различие начального, «актуального» уровня и конечного, соответствующего «зоне ближайшего развития». Обучающий эксперимент используется не только в теоретической психологии, но и для диагностики умственного развития, в частности в патопсихологии.

**Лонгитюд** (от англ. longitude - «длина») - это экспериментальная стратегия, которая представляет собой изучение определенных индивидуальных особенностей одних и тех же детей на протяжении нескольких лет, в котором могут быть использованы методы наблюдения, эксперимента и тестирования. Начало развитию данной исследовательской стратегии положили различные дневники наблюдений за развитием ребенка в семье - *В. Штерна, В. Прайера, А. Н. Гвоздева*.

Стратегия срезов, первоначально разработанная **А. Гезеллом**, представляет собой экспериментальную процедуру исследования развития какой-либо психической функции посредством сравнения показателей этой функции в группах детей, которые отличаются по возрасту, а все другие показатели максимально уравниваются. При этом срезы, делаемые для ранних возрастов, должны быть более частыми.

**Близнецовый метод**, разработанный **Ф. Гальтоном** в 1875 году, представляет собой психогенетический метод, который ориентирован на анализ влияния генетических и средовых факторов, на вариативность изучаемого признака. Он основан на сравнении психологических качеств монозиготных близнецов, имеющих идентичный генный набор, и дизиготных, имеющих в среднем 50 % одинаковых генов. В силу этого признаки, вариативность которых существенно определяется генотипом, т. е. наследственностью, должны быть более схожими у монозиготных, чем у дизиготных близнецов. Предпосылкой выступает суждение, что средовое влияние, оказываемое на близнецов, может быть примерно равным.

цессов, который представляет собой наблюдение собственных психических процессов, без использования каких-либо инструментов или эталонов. Виды: 1) аналитическая интроспекция; 2) систематическая интроспекция; 3) феноменологическое самонаблюдение.

*Аналитическая интроспекция* разработана в школе **Э. Титченера**. Характеризуется стремлением полного расчленения чувственного образа на составные «элементы», не редуцирующиеся к параметрам раздражителя.

*Систематическая интроспекция* разработана в Вюрцбургской школе. Характеризуется ориентацией на отслеживание основных стадий процесса мышления на основе ретроспективного отчета.

*Феноменологическое самонаблюдение* разработано в гештальтпсихологии. Характеризуется ориентацией на описание психических феноменов в их непосредственности и целостности «наивным испытуемым». Этот метод, находящий свои истоки в методе «внутреннего волеприятия», разработанном **Ф. Брентано**, продуктивно применялся в описательной психологии **В. Дильтея**, а затем в рамках гуманистической психологии.

**Опрос** представляет собой метод, при использовании которого человек отвечает на ряд задаваемых ему вопросов.

**Тесты** являются специализированными методами психодиагностического обследования, применяя которые, можно получить количественную или качественную характеристику изучаемого явления.

**Специфика эксперимента** (от лат. *experimentum* - «проба, опыт») как метод психологического исследования заключается в том, что в нем целенаправленно и продуманно создается искусственная ситуация, в которой изучаемое свойство выделяется, проявляется и оценивается лучше всего.

#### 40. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ЖИВОЙ МАТЕРИИ

Основное, чисто внешнее отличие живой материи от неживой, высших форм от низших, более развитых живых существ от менее развитых заключается в том, что названные первыми гораздо более подвижны и активны, чем вторые. Жизнь во всех своих формах связана с движением, и по мере ее развития двигательная активность приобретает все более совершенные формы.

С помощью очень простых автоматических движений парамеция (инфузория-туфелька) направляется ко всему тому, что похоже на пищу, и удаляется от любых неприятных стимулов, в частности, от слишком яркого света. Такая общая и притом механическая ориентация организма по отношению к источнику раздражения получила название таксиса. Таксисы обычно свойственны одноклеточным организмам, лишенным нервной системы, но наблюдаются также и у некоторых видов с более высокой организацией. Например, насекомых летним вечером неудержимо влечет к зажженной лампе.

Процесс, когда сигналы от какого-либо органа чувств передаются с помощью нервной системы и вызывают автоматическую реакцию, называется **рефлексом**. Таксисы и рефлексы - это простые стереотипные реакции, особенно характерные для самых примитивных животных. Но как объяснить такие формы поведения, как постройка гнезда у птиц или организация общественного образа жизни в пчелином улье? Здесь мы имеем дело со сложными стереотипными формами поведения, присущими данному виду, причем модели и цели такого поведения детерминированы генетически. Его называют инстинктивным поведением.

#### 41. АКТИВНОСТЬ КАК ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активность человека непосредственно проявляется в его **поведении**. Однако, когда мы наблюдаем за животными, мы тоже говорим об их поведении. Отличие поведения животных от поведения человека состоит в том, что оно является *непосредственно биологическим*. Иначе говоря, поведение животного возможно лишь по отношению к предмету, жизненной биологической потребности, всегда оставаясь в пределах их инстинктивных, биологических отношений к природе. *В отношении человека поведение* есть совокупность движений, актов и действий, которые может наблюдать другой человек и которые ограничиваются и регулируются не только его биологическими потребностями, но и социальной средой. Представляя собой прежде всего существо общественное, человек в своем поведении, даже если оно и не носит целенаправленного характера, поступает в соответствии с социальной средой процедур и образцов, которых надо придерживаться.

Другой формой проявления активности человека является **деятельность**. *Деятельность* - динамическая система взаимодействий субъекта с миром, в процессе которых происходят возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной действительности.

*Деятельность* - это внутренняя (психическая) и внешняя (физическая) активность человека, регулируемая сознаваемой целью. В отношении чело-

с другими людьми осуществляется его деятель-

#### 42. ХАРАКТЕРИСТИКИ И СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность человека имеет следующие **основные характеристики**: 1) мотив; 2) цель; 3) предмет; 4) структура; 5) средства.

**Мотивом** деятельности называется то, что побуждает человека выполнять ее. В качестве мотива обычно выступает *конкретная потребность*, которая в ходе и с помощью данной деятельности удовлетворяется. Деятельность субъекта всегда связана с некоторой потребностью. Являясь выражением нужды субъекта в чем-либо, потребность вызывает его поисковую активность, в которой проявляются пластичность деятельности, связь деятельности со свойствами независимо существующих от нее объектов. Это, в свою очередь, предполагает детерминированность деятельности человека внешним миром и опредмечивание потребности, превращение ее в конкретный мотив деятельности. В дальнейшем деятельность субъекта направляется уже не самим объектом, а его образом. Таким образом, осознанная потребность становится *мотивом поведения*.

**В качестве цели** деятельности выступает идеальное представление ее (деятельности) будущего результата, которое определяет характер и способы действий человека. Результатом деятельности может быть реальный физический предмет, создаваемый человеком, определенные знания, умения и навыки, приобретаемые в ходе деятельности, творческий результат.

Цель не привносится в индивидуальную деятельность извне, а формируется самим индивидом.

В этот процесс неизбежно включается опыт, накопленный человечеством, который данный индивид усваивает в процессе обучения и воспитания. Обычно в процессе деятельности человек имеет не одну, а целую систему подчиненных друг другу целей.

Понятиям мотива и цели в психологическом анализе деятельности принадлежит важное место. Немотивированной деятельности, также, как и нецеленаправленной, просто не может быть. Мотив и цель образуют своего рода вектор деятельности, определяющий ее направление, а также величину усилий, развиваемых субъектом при ее выполнении. Этот вектор организует всю систему психических процессов и состояний, формирующихся и развертывающихся в ходе деятельности.

Важно подчеркнуть, что на почве одного и того же мотива могут формироваться *разные цели*. Если мотив побуждает к деятельности, то цель «конструирует» конкретную деятельность, определяя ее характеристику и динамику. Мотив относится к потребности, побуждающей к деятельности, цель - к предмету, на который деятельность направлена и который должен быть в ходе ее выполнения преобразован в продукт.

**Предметом деятельности** называется то, с чем непосредственно имеется дело. Так, например, предметом познавательной деятельности является всякого рода информация, предметом трудовой деятельности - создаваемый материальный продукт.

В качестве средств осуществления деятельности для человека выступают те инструменты, которыми он пользуется, выполняя те или иные действия или операции.

ность, т. е. в ней выражается личность человека и одновременно она формирует его личность.

Под деятельностью понимается специфическая форма отношения человека к окружающему миру и самому себе, выражающаяся в целесообразном изменении и преобразовании мира и человеческого сознания. Изменяя окружающий мир, человек тем самым изменяет условия своего существования. Трансформация реальности, в свою очередь, изменяет условия и направление деятельности человека. В деятельности человек создает предметы материальной и духовной культуры, преобразует свои способности, строит общество, создает то, что без его активности не существовало бы в природе. Понятие деятельности связано с понятием активности, но не тождественно ему. *К. А. Абульханова-Славская* принципиальное отличие активности от деятельности определяет в том, что деятельность исходит из потребности в предмете, активность - из потребности в деятельности. Активность как бы предшествует деятельности во времени и сопровождает ее в течение всего процесса осуществления.

Деятельность отличается не только от активности, но и от поведения. Однако провести четкое различие между ними достаточно трудно. *Главное отличие* состоит в том, что поведение не всегда целенаправленно, не всегда предполагает создание некоторого продукта, носит зачастую пассивный характер; деятельность всегда целенаправленна, активна, нацелена на создание некоторого продукта. Единицей поведения и деятельности индивида является *действие*.

**Инстинкты** - комплекс врожденных реакций, стимулом для которых являются отдельные биологически значимые свойства окружающей среды. Этот этап развития психики называется еще и этапом *элементарного анализа*. Паук, сидящий в паутине, набрасывается на запутавшуюся в ней муху. Сигналом, вызывающим реализацию этой программы действия, является вибрация. Достаточно приложить к паутине вибрирующий камертон, чтобы паук высунулся из гнезда и бросился на него. Лягушка, подстерегая свою жертву, набрасывается лишь на летающую мошку - сигналом к ее действию является мельканье.

**Активность** представляет собой всеобщую характеристику живых существ, их собственную динамику как источник преобразования или поддержания ими жизненно значимых связей с окружающим миром.

*К. Х. Момджян* указывает, что активность прежде всего выступает как самодвижение системных объектов, которое вызывается и определяется не внешними для системы, экстернальными причинами, а внутренними, имманентными ей факторами организации.

**Отличительным признаком активности**, определяющим способ существования живых систем, от спонтанных преобразований вещества и энергии, происходящих в неживой природе, является «саморегулируемое поведение в среде существования, направленное на самосохранение в ней путем целесообразной адаптации к ее условиям»(2). *Х. Хекхаузен* отмечает, что активность человека включает не только разного рода действия или сообщения, но и переживания - психическую активность в виде восприятий, мыслей, чувств и представлений, даже если она и не производит каких-либо непосредственных изменений во внешнем мире (3).

### 43. СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Всякая деятельность имеет определённую структуру. В ней обычно выделяют *действия* и *операции* как основные составляющие деятельности. В деятельности выделяют движения и действия. Каждый относительно законченный элемент деятельности, направленный на выполнение одной простой текущей задачи, называют *действием*. Выполнение движения постоянно контролируется и корректируется сопоставлением его результатов с конечной целью действия. Важно, что выполнение предметного действия не ограничивается осуществлением определенной системы движений. Оно включает сенсорный контроль и корректировку движений в соответствии с их текущими результатами и свойствами объектов действия.

**Действием** называют часть деятельности, имеющую вполне самостоятельную, осознанную человеком цель. Любая деятельность осуществляется в форме действий или цепи действий. Это значит, что когда мы наблюдаем какой-либо внешний или внутренний процесс активности человека, то по отношению к ее мотиву эта активность есть деятельность, а по отношению к цели - или отдельное действие, или совокупность, цепь действий. Деятельность и действие жестко не связаны. Одна и та же деятельность может реализовываться разными действиями, и одно и то же действие может входить в различные виды деятельности.

Могут быть выделены следующие *составные части действия*: 1) принятие решения; 2) реализация; 3) контроль и коррекция.

### 44. РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КОМПОНЕНТЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В своем развитии человеческая деятельность проходит следующие **аспекты прогрессивного преобразования**: 1) филогенетическое развитие системы деятельности человека; 2) включение человека в различные виды деятельности в процессе его индивидуального развития; 3) изменения, происходящие внутри отдельных видов деятельности по мере их развития; 4) дифференциацию деятельностей, в процессе которой из одних деятельностей рождаются другие за счет обособления и превращения отдельных действий в самостоятельные виды деятельности.

**Филогенетическое преобразование** системы человеческих деятельностей совпадает по существу с историей социально-экономического развития человечества. **Интеграция и дифференциация** общественных структур сопровождалась появлением у людей новых видов деятельности, экономики. Процесс интеграции растущего индивида в действующую систему деятельностей называется *социализацией*. При этом каждый из названных видов деятельности сначала усваивается в самом элементарном виде, а затем усложняется и совершенствуется.

**В процессе развития** деятельности происходят ее внутренние преобразования: 1) деятельность обогащается новым предметным содержанием; 2) у деятельности появляются новые средства реализации, которые ускоряют ее течение и совершенствуют результаты; 3) в процессе развития деятельности происходит автоматизация отдельных

операций и других компонентов деятельности;

### 45. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Различают три генетически сменяющих друг друга и сосуществующих на протяжении всего жизненного пути **вида деятельности**: 1) игру; 2) учение; 3) труд. Они различаются: 1) по конечным результатам; 2) по организации; 3) по особенностям мотивации.

**Игра** не создает общественно значимого продукта. В игре начинается формирование человека как субъекта деятельности, и в этом ее огромное значение.

В психическом развитии ребенка игра выступает прежде всего как *средство овладения миром взрослых*. В ней на достигнутом ребенком уровне психического развития происходит освоение объективного мира взрослых.

В игре имитируется действительность, что позволяет ребенку впервые самому стать субъектом деятельности.

Игра организуется свободно, нерегламентировано. Никто не может обязать ребенка играть с 10 до 11 часов в настольные игры, а после 11 - в «дочки-матери». Ребенок сам переходит от одной игры к другой.

**Учение** является непосредственной подготовкой личности к труду, развивает ее умственно, физически, эстетически и лишь на конечном этапе освоения профессии связано с созданием материальных и культурных ценностей.

**Труд** - процесс создания человеком материальных и духовных ценностей общества.

В отличие от игры учение и труд протекают в обязательных для человека организационных формах. В точно установленное время начинается работа, и в течение ее в соответствии с планом и заданной продуктивностью изготавливаются продукты труда.

Различные формы организации видов деятельности связаны и с **различной их мотивацией**:

1) мотивом игры является удовольствие, которое ребенок испытывает от самого процесса игры; 2) основным мотивом учения и труда являются чувство долга, чувство ответственности.

Эти высшие чувства являются не менее сильным стимулом деятельности, чем интерес. Однако и в учении и в труде следует вызвать у человека интерес к самому процессу деятельности или к ее результатам.

**Разнообразные виды деятельности дополняют друг друга**, взаимно существуют, взаимопроникают. В детском саду дошкольник не только играет, но и учится считать, рисовать. Школьник после окончания занятий с удовольствием играет. Внесение игровых моментов в процесс обучения позволяет повысить эффективность усвоения материала. В жизни взрослого человека игра также имеет большое значение, занимая определенное место в организации отдыха.

Хотя виды деятельности не существуют изолированно, в разные периоды жизни человека они имеют неодинаковое значение. Для одного периода жизни ведущей деятельностью является игра, для другого - учение, а для третьего - труд. Таким образом, можно говорить о видах деятельности, которые являются ведущими в тот или иной период развития личности. **Ведущая деятельность** - деятельность, при реализации которой происходит возникновение и формирование основных психологических новообразований человека на той или иной ступени его развития и закладываются основы для перехода к новой ведущей деятельности. До поступления ребенка в школу ведущий вид деятельности - игра. Ведущий вид деятельности школьника - учение, взрослого - труд.

4) в результате развития деятельности из нее могут выделяться, обособляться и дальше самостоятельно развиваться новые виды деятельности.

Деятельность имеет **внешние и внутренние компоненты**.

**К внутренним относятся:** 1) анатомо-физиологические структуры и процессы, участвующие в управлении деятельности со стороны центральной нервной системы; 2) психологические процессы и структуры, включенные в регуляцию деятельности.

**К внешним компонентам можно отнести** разнообразные движения, связанные с практическим выполнением деятельности.

Соотношение внутренних и внешних компонентов деятельности не является постоянным. Внешняя предметная деятельность как бы предваряется внутренней деятельностью. Предметные действия над объектами заменяются идеальными (психическими) операциями. Процесс такого перехода от внешнего действия к внутреннему идеальному называют **интериоризацией**. Таким образом, интериоризация - это формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней деятельности.

В свою очередь **экстериоризация** представляет собой процесс порождения внешних действий, выказываний на основе преобразования, ряда внутренних структур, сложившихся на основе интериоризации внешней сознательной деятельности человека.

Внешнюю предметную деятельность можно рассматривать как экстериоризацию внутренней, психической деятельности, так как человек в процессе деятельности всегда реализует идеально представленный план действий. Таким образом, внешняя деятельность контролируется внутренним планом действия.

При этом в принятии решения происходит увязывание образа ситуации, образа действия, интегральной и дифференциальной программ. Реализация и контроль осуществляются **циклически**. В каждом из них происходит использование как усвоенных, так и индивидуально выработанных средств и орудий.

Действие, имея определенную цель, осуществляется разными способами в зависимости от тех условий, в которых это действие совершается. Способы осуществления действия называются **операциями**.

**Операция** (от лат. operatio - «действие») - исполнительная единица деятельности человека, соотносимая с задачей и с предметными условиями ее реализации. Операцией именуется способ осуществления действия. Операции, при помощи которых человек достигает своих целей, являются результатом овладения человеком общественно выработанными способами действий. В качестве операций рассматриваются прежде всего врожденные или рано сформированные: 1) перцептивные; 2) мнестические; 3) интеллектуальные акты.

Операции - это преобразованные действия, действия, ставшие способами осуществления других, более сложных действий. Например, когда ребенок учится писать буквы, то написание буквы является для него действием, направляемым сознательной целью - правильно написать букву. Но, овладев этим действием, ребенок использует написание букв как способ для написания слов (более сложного действия), и, следовательно, написание букв превращается из действия в операцию.

Предпочитаемые человеком операции характеризуют его индивидуальный стиль деятельности.

## 46. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Психические процессы - восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь - выступают как **важнейшие компоненты любой человеческой деятельности**. Для того чтобы удовлетворять свои потребности, общаться, играть, учиться и трудиться, человек должен воспринимать мир, обращать внимание на те или иные моменты или компоненты деятельности, представлять то, что ему нужно сделать, запоминать, обдумывать, высказывать суждения. Следовательно, без участия психических процессов человеческая деятельность невозможна, они выступают как ее неотъемлемые внутренние моменты. Но оказывается, что психические процессы не просто участвуют в деятельности, они в ней развиваются и сами представляют собой особые виды деятельности.

**Восприятие** в процессе практической деятельности приобретает свои важнейшие человеческие качества. В деятельности формируются его основные виды. Практическое манипулирование ребенком с объемными близлежащими и удаленными предметами открывает ему тот факт, что предметы и пространство имеют определенные измерения: ширину, высоту, глубину. В результате человек обучается воспринимать и оценивать формы. Следящие движения руки и глаза, сопровождаемые синергическими, координированными сокращениями определенных групп мышц, способствуют становлению восприятия движения и его направления. Изменения скорости движущихся объектов автоматически воспроизводятся в ускорениях и замедлениях сокращений опреде-

## 47. ИГРА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Игра** - это вид деятельности в условных ситуациях, направленный на воссоздание и усвоение ребенком общественного опыта. Игра тренирует ребенка в осознании значений предметов и явлений, развивает умение в овладении различными действиями и операциями, расширяет самосознание от восприятия себя как субъекта действия до восприятия себя как субъекта человеческих отношений.

Научный анализ игровой деятельности показывает, что игра есть *отражение ребенком мира взрослых*, путь познания окружающего мира. В первых играх ребенка отчетливо выступает руководящая роль взрослых. Взрослые «обыгрывают» игрушку. Подражая им, ребенок начинает играть самостоятельно. Затем инициатива организации игры переходит к ребенку, но и на этом этапе руководящая роль взрослых остается.

В игре принято выделять такие **элементы**, как: 1) воображаемая ситуация; 2) роль; 3) игровые действия.

Если в младшем дошкольном возрасте в игре воспроизводятся прежде всего предметные-действия людей, а направленность на партнера или на развитие сюжета минимальна, то в среднем дошкольном возрасте в центр игры начинают перемещаться отношения между людьми. Формируется *ролевая игра*, которая достигает своего максимального расцвета в 4-5 лет. В старшем дошкольном возрасте в игру выступает процесс контроля над выполнением тех правил, которые обусловлены взятой на себя ролью.

Дошкольный возраст имеет чрезвычайно важное значение для формирования личности ребенка. На-

## 48. ВИДЫ ИГР

Все игры также можно разделить на **два типа**:

- 1) *индивидуальные игры* - представляют собой род деятельности, когда игрой занят один человек;
- 2) *групповые игры* - включают несколько индивидов.

С развитием ребенка игра изменяется. В первые два года жизни ребенок овладевает движениями и действиями с окружающими предметами, что приводит к возникновению функциональных игр.

**В функциональной игре** перед ребенком раскрываются не известные для него свойства предметов и способы действия с ними. Так, впервые открыв и закрыв дверь ключом; ребенок начинает многократно повторять это действие, пытаясь при всяком удобном случае повернуть ключ. Это реальное действие переносится в игровую ситуацию. Играя, дети делают в воздухе движение, напоминающее поворот ключа, и сопровождают его характерным звуком.

Более сложными являются **конструктивные игры**. В них ребенок что-то создает: строит дом, печет пирожки. В конструктивных играх дети осмысливают назначение предметов и их взаимодействие. Функциональные и конструктивные игры относятся к разряду *манипулятивных*, в них ребенок осваивает окружающий предметный мир, воссоздает его в доступных для него формах.

**Ролевые игры** - допускают поведение человека, ограниченное определенной ролью, которую в игре он берет на себя. Ролевая игра - преобладающая для детей дошкольного возраста, форма игры, в которой происходит игровое моделирование детьми действий и взаимоотношений взрослых людей.

Отношения между людьми осмысливаются в сюжетных играх. Ребенок играет в «дочки-матери», в «магазин», беря на себя определенную роль, поэтому сюжетные и ролевые игры тесно взаимосвязаны, и имеет смысл говорить о сюжетно-ролевых играх.

*Сюжетно-ролевые* игры возникают в 3-4 года. До этого возраста дети играют рядом, но не вместе. Сюжетно-ролевые игры предполагают *коллективные отношения*. Конечно, включение ребенка в коллективные игры зависит от условий воспитания. Дети, воспитывающиеся дома, включаются в коллективные игры с большим трудом, чем дети, посещающие детский сад. В коллективных сюжетных играх, которые к 6-7 годам становятся более длительными, дети следят за замыслом игры, за поведением товарищей. Сюжетно-ролевые игры учат детей жить в коллективе. Постепенно в игры вводятся правила, накладывающие ограничения на поведение партнеров.

Коллективная сюжетно-ролевая игра расширяет круг общения ребенка. Он привыкает подчиняться правилам, требованиям, которые к нему предъявляются в игре: он то капитан космического корабля, то его пассажир, то восторженный зритель, наблюдающий за полетом. Эти игры воспитывают чувство коллективизма и ответственности, уважение к товарищам по игре, приучают соблюдать правила и вырабатывают умение подчиняться им.

*Игры по правилам* широко представлены в жизни школьников и взрослых. Они регулируются определенной системой правил поведения их участников.

рядом с игровой деятельностью в этом возрасте формируются и другие формы деятельности: конструирование, рисование. Существенным в формировании личности становится то, что мотивы и желания ребенка начинают согласовываться друг с другом, выделяются более и менее значимые, за счет чего происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к опосредованному каким-то правилом или образцом.

Игра основана на **условном моделировании** той или иной развернутой деятельности. Впервые немецкий ученый *К. Гроос* отметил, что игра и животных и детей имеет упражняющую функцию: игра характерна именно для тех животных, у которых поведение не саодится лишь к автоматической реализации инстинктивных актов и которым требуется вариативное приспособление к изменчивым условиям существования. Игра в этом случае служит для предварительного приспособления инстинктов к условиям будущей жизни. В той же степени и детская игра, возникающая в процессе исторического развития общества, заключается в воспроизведении детьми действий и взаимоотношений взрослых.

В подходе *К. Бюлера*, который строил свою теорию на основе теории игры *К. Грооса*, акцент в анализе игры был смещен с операционного аспекта на *мотивационный*. Стремление к игре, которая заключается в повторении одних и тех же действий, может поддерживаться только положительными эмоциями, которые порождаются самим процессом деятельности. Эти положительные эмоции были названы им функциональным удовольствием.

ленных групп мышц, и это обучает органы чувств восприятию скорости.

**Воображение** тоже связано с деятельностью. Впервые, человек не в состоянии представить или вообразить такое, что когда-либо не выступало в опыте, не было элементом, предметом, условием или моментом какой-либо деятельности. *Фактура воображения* есть отражение, хотя и не буквальное, опыта практической деятельности.

**Запоминание** как основной процесс памяти осуществляется в деятельности и само представляет особого рода *мнемическую деятельность*, которая содержит действия и операции, направленные на подготовку материала к лучшему его запоминанию. Это: 1) структурирование; 2) осмысление; 3) ассоциирование материала с известными фактами; 4) включение разнообразных предметов и движений в процесс запоминания.

**Припоминание** также предполагает выполнение определенных действий, направленных на то, чтобы вовремя и точно вспомнить запечатленный в памяти материал.

**Мышление** в ряде своих форм идентично практической деятельности (так называемое ручное, или практическое мышление). В более развитых формах - образной и логической - деятельностный момент выступает в мышлении в виде внутренних мыслительных действий и операций. Речь также представляет собой особого рода деятельность, так что часто, характеризуя ее, пользуются словосочетанием «речевая деятельность». Поскольку внутренние психические процессы у человека обнаруживаются то же строение, что и внешние действия, есть все основания говорить не только о внешнем, но и о внутреннем действии.

## 49. УЧЕНИЕ КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Учение** выступает как вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков, необходимых в конечном счете для выполнения трудовой деятельности. Особенность учебной деятельности состоит в том, что она прямо служит средством психологического развития индивида.

**Учебная деятельность** - ведущая деятельность школьного возраста, в рамках которой происходит контролируемое присвоение основ социального опыта прежде всего в виде интеллектуальных основных операций и теоретических понятий.

Развернутый анализ учебной деятельности дан в трудах Д. Б. Эльконина (1904-1984) и В. В. Давыдова (1930-1998).

*В учебной деятельности участвуют* непременно два лица: 1) учитель; 2) учащийся.

Но это не просто передача знаний от одного к другому. Это прежде всего процесс активного овладения знаниями, умениями и навыками под руководством учителя. Сообщая учащимся знания, преподаватель учит их мыслить и наблюдать, выражать понятие в речи. Ученик овладевает не только знаниями, но и способом самостоятельно мыслить, добывать знания. Хорошо организованное обучение носит воспитывающий характер. В процессе обучения формируется личность ученика: ее направленность, волевые черты характера, способности и т. д.

За время обучения в школе ребенок проходит длительный путь развития. **В начальных классах** он овладевает основами грамоты, доступными ему естественнонаучными и историческими знаниями, а также элементарными формами труда (обработ-

## 50. МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ

Хорошо известно, что человеческое поведение редко обусловлено одним-единственным **мотивом**. Чаще всего их бывает несколько. Ими могут стать: 1) идеалы; 2) мечты; 3) чувства; 4) стремления; 5) интересы и т. д.

**Мотивы учения** могут быть подразделены на две большие категории: 1) первые связаны с содержанием самой учебной деятельности и процессом ее выполнения; 2) другие - с более широкими взаимоотношениями ребенка с окружающей средой.

К первым относятся познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями; другие связаны с потребностями ребенка в общении с людьми, в их оценке и одобрении, с желаниями ученика занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений.

Обнаружено, что для этого у школьников необходимо вызвать особое отношение к собственной мотивационной сфере, выработать умение активно ее анализировать, соотносить с целями действий. Было обосновано важное психологическое положение о том, что существенным условием становления какого-либо конкретного учебного мотива является направленность сознания школьника не только на результат учебной деятельности, но и на способы его достижения.

В процессе школьного обучения формируются и **изменяются мотивы учения**: 1) в первые годы школьного обучения нередко мотивом является не

## 51. ЭЛЕМЕНТЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Учение складывается** из: 1) усвоения информации о свойствах окружающих предметов и явлений (знания); 2) овладения способами использования указанной информации для правильного выбора приемов и операций в соответствии с целями и условиями деятельности (умения); 3) автоматизации приемов и операций, из которых складываются основные виды деятельности (навыки).

Таким образом, в процессе обучения усваиваются определенные **знания, умения и навыки**.

**Умения** - это элементы деятельности, позволяющие что-либо делать с высоким качеством, например, точно и правильно выполнять какое-либо действие, операцию, серию действий или операций. Умения обычно включают в себя автоматически выполняемые части, называемые навыками, но в целом представляют собой сознательно контролируемые части деятельности, по крайней мере, в основных промежуточных пунктах и конечной цели.

**Навыки** - это полностью автоматизированные, инстинктоподобные компоненты умений, реализуемые на уровне бессознательного контроля. Если под действием понимать часть деятельности, имеющую четко поставленную сознательную цель, то навыком также можно назвать автоматизированный компонент действия. Развитие и совершенствование деятельности можно понимать, таким образом, как переход компонентов отдельных умений, действий и операций на уровень навыков.

Умения, в отличие от навыков, всегда опираются на активную интеллектуальную деятельность и обязательно включают в себя процессы мышления. **Сознательный интеллектуальный контроль** - это глав-

ное, что отличает умения от навыков. Активизация интеллектуальной деятельности в умениях происходит как раз в те моменты, когда изменяются условия деятельности, возникают нестандартные ситуации, требующие оперативного принятия разумных решений. Управление умениями на уровне центральной нервной системы осуществляется более высокими анатомо-физиологическими инстанциями, чем управление навыками, т. е. на уровне коры головного мозга.

**Умения и навыки делятся на несколько типов:** 1) двигательные; 2) познавательные; 3) теоретические; 4) практические.

*Двигательные* включают разнообразное движение, сложные и простые, составляющие внешние, моторные аспекты деятельности. *Познавательные умения* включают способности, связанные с поиском, восприятием, запоминанием и переработкой информации. Они соотносятся с основными психическими процессами и предполагают формирование знаний.

*Теоретические умения* и навыки связаны с абстрактным интеллектом. Они выражаются в способности человека анализировать, обобщать материал, строить гипотезы, теории, производить перевод информации из одной знаковой системы в другую.

Большое значение в формировании всех типов умений и навыков имеют **упражнения**. Благодаря им происходит автоматизация навыков, совершенствование умений и деятельности в целом. Упражнения необходимы как на этапе выработки умений и навыков, так и в процессе их сохранения. Без постоянных, систематических упражнений умения и навыки обычно утрачиваются, теряют свои качества.

Еще один элемент деятельности - это **привычка**.

хорошую отметку, обрадовать родителей; 2) в средней школе развивается дифференцированный интерес к предметам. В связи с этим возникает любознательность к проблемам науки, появляется мотив приобретения знаний, удовлетворяющих познавательные интересы подростка. Формирование чувства долга, совести как высших регуляторов поведения включает в сферу мотивов учения высшие моральные чувства.

Большую роль в учебной деятельности играет стимул.

Стимулом в психологии называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому **стимулирование** - это фактор деятельности учителя. Но стимул лишь тогда становится реальной побудительной силой, когда он превращается в мотив, т. е. во внутреннее побуждение человека к деятельности. Причем это внутреннее побуждение возникает не только под влиянием внешних стимулов, но и под влиянием самой личности школьника, его прежнего опыта, потребностей и пр. Собственно, стимул всегда дает не только прямую, но и опосредуемую личностью обучаемого эффект. Один и тот же стимул может по-разному сказаться на мотивах разных учеников, в зависимости от их отношения к этому стимулу, готовности отозваться на него и даже от настроения, самочувствия ученика. В учебном процессе очень важно добиваться, чтобы педагогические стимулы превращались в положительные мотивы, обеспечивающие желание и активность учеников в овладении новым учебным материалом. В самом названии «методы стимулирования и мотивации» находит отражение единство деятельности учителя и учащихся: стимулов учителя и изменение мотивации школьников.

кой бумаги, ткани). Начальная школа подготавливает ученика к обучению в старших классах.

Учебная деятельность в **средней школе** требует от учащегося большей ответственности и сознательного отношения к учению. Прежде всего, в связи с предметным преподаванием, ослабевает контроль учителя за деятельностью ученика. Повышаются требования к качеству умственной деятельности. От школьника требуется не столько запоминание, близкое к тексту, сколько понимание, переосмысление изучаемого материала. Математика, физика, история и другие предметы формируют систему понятий, знаний, закладывают основы мировоззрения.

Предметы политехнического цикла лежат в основе практической подготовки к трудовой деятельности. На уроках по этим предметам вырабатываются трудовые умения и навыки, что увеличивает долю участия школьника в общественно полезном труде.

В **старших классах** средней школы формируются мировоззрение и убеждения, с которыми связываются мотивы учебной и трудовой деятельности.

**Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности** выделены в самостоятельную группу методов обучения на следующих основаниях: 1) процесс обучения невозможен без наличия у учащихся определенных мотивов деятельности; 2) многолетняя практика обучения выработала целый ряд методов, назначение которых состоит в стимулировании и мотивации учения при одновременном обеспечении усвоения нового материала (учебно-познавательные игры, учебные дискуссии, методы эмоционального стимулирования и др.).

## 52. ТРУД КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Труд** - деятельность, направленная на создание общественно полезного продукта, удовлетворяющего материальные или духовные потребности людей. Участвуя в создании продуктов труда, человек вступает в существующую систему производственных отношений, у него формируются отношение к трудовой деятельности, мотивы труда. Таким образом, *труд проявляется в общественном взаимодействии людей и как научная категория является предметом анализа общественных наук. Предметом психологического изучения является не труд в целом, а психологические компоненты трудовой деятельности.*

В труде раскрываются и формируются способности человека, его характер, личность в целом.

Изучение условий, влияющих на производительность труда, показало, что в процессе производства для человека нет безразличных факторов. Окраска помещений, организация рабочего места, режим напряжения и пауз в работе, отношения с товарищами по работе - все это имеет прямое отношение к производительности труда, создает общий настрой на работу и облегчает или затрудняет проявление трудовых усилий.

При психологическом анализе труда можно выделить следующие его **признаки**: 1) предвосхищение общественно-ценного результата; 2) сознание обязательности достижения заданного результата; 3) владение внешними и внутренними средствами деятельности; 4) ориентировка в межлюдских производственных отношениях.

**Предвосхищение общественно-ценного результата.** Чтобы деятельность в условиях нашего общества можно было назвать трудовой, ее пред-

## 53. ЗНАЧЕНИЕ ТРУДА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

**Значение труда** в развитии личности общепризнанно. Возможности для этого развития содержатся уже в самих орудиях, - предметах и результатах труда. В орудиях труда, кроме назначения, воплощены познанные человеком явления, законы, свойства и условия существования предметов. Условия труда тоже должны быть познаны человеком. Предмет, орудие и условия труда являются богатейшим источником знаний о существенной части окружающей действительности. Эти знания являются *основным звеном в мировоззрении человека.*

Высокие требования к человеку предъявляют **социальные условия труда.** В различных детских трудовых объединениях труд носит коллективный характер и его осуществление связано с включением школьника в широкую и сложную систему производственных, нравственных и других отношений. Включение учащегося в коллективный труд способствует усвоению им названных отношений, превращению их из внешних во внутренние. Это происходит под влиянием господствующих норм поведения, общественного мнения, организации взаимопомощи и взаимной требовательности и действия таких социально-психологических феноменов, как внутригрупповая внушаемость, соревновательность.

Важной производной этих социально-психологических факторов является *формирование ответственности за результаты труда* коллектива. Исследования показали, что большинство старшеклассников уже готовы отвечать за результаты труда своего звена.

Условием развития психики человека под влиянием труда является также **целесообразная деятель-**

## 54. ОЩУЩЕНИЯ

Мир дан человеку в ощущениях. **Ощущением** традиционно называют процесс передачи информации о внешнем мире в мозг через сенсорную систему. Сенсорная система играет роль входного устройства, а мозг - перерабатывающего центра, здесь информация декодируется и соотносится с имеющейся. Таким образом, ощущение - это психическое отражение в коре головного мозга отдельных свойств, предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств.

Ощущением называется простейший, далее не разложимый психический процесс. Например, говоря об ощущении цвета, мы имеем в виду только цвет, отвлекаясь от величины и формы предмета. Ощущения - это чувствительность к физическим и химическим свойствам среды. На ощущениях основаны более сложные познавательные процессы: восприятие, представление, память, мышление, воображение. Ощущения являются как бы *«воротами» нашего познания.* Они представляют собой превращение энергии внешнего воздействия в акт сознания, обеспечивая чувственную основу психической деятельности, предоставляя сенсорный материал для построения психических образов.

Ощущения человека отличаются от ощущений животных. Ощущения человека опосредованы его знаниями, т. е. общественно-историческим опытом человечества. Выражая то или иное свойство вещей и явлений в слове («красный», «холодный»), мы тем самым осуществляем элементарные обобщения этих свойств, понятных каждому человеку.

В ощущениях отражаются объективные качества явлений (цвет, запах, температура, вкус и др.), их интенсивность (например, более высокая или более низкая температура, более вкусное или менее вкусное) и продолжительность. Ощущения человека так же взаимосвязаны, как взаимосвязаны различные свойства действительности.

В зависимости от расположения рецепторов **все ощущения делятся на три группы:** 1) к первой группе относятся ощущения, которые связаны с рецепторами, находящимися на поверхности тела: зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и кожные ощущения. Это *экстерорецептивные ощущения*; 2) ко второй группе относятся *интерорецептивные ощущения*, связанные с рецепторами, находящимися во внутренних органах; 3) к третьей группе относятся кинестезические (двигательные) и статические ощущения, рецепторы которых находятся в мышцах, связках и сухожилиях - *проприорецептивные ощущения* (от лат. «proprio» - «собственный»).

В зависимости от модальности анализатора различаются следующие виды ощущений: 1) зрительные; 2) слуховые; 3) кожные; 4) обонятельные; 5) вкусовые; 6) кинестезические; 7) статические; 8) вибрационные; 9) органические; 10) болевые.

Различаются также контактные и дистантные ощущения. Таким образом, ощущения являются неотъемлемой частью жизни человека. С помощью ощущений человек познает окружающий мир и взаимодействует с ним.

Боле подробно рассмотрим каждый вид ощущений в следующих вопросах.

**ность самого субъекта.** Преобразуя предмет труда, создавая общественно ценные продукты, он преобразует себя. Для более полного использования развивающих возможностей труда они должны быть дополнены деятельностью опытных профессионалов.

Во всех видах труда формируется важное качество личности - **практичность**. Человек с этим качеством свободно ориентируется в производстве и быту. Участвуя в коллективном труде, индивид познает не только других, но и себя: кто он есть, какую ценность представляет для других, что он может. Дети, как показали психологические исследования, плохо знают себя, свои возможности, свое положение в коллективе. Но в результате ранней трудовой деятельности происходят существенные изменения. Прежде всего изменяется отношение ребенка к себе, а затем и отношение коллектива и педагогов.

В психологии накоплено много фактов, показывающих, что трудовая деятельность побуждается тем, насколько высока ее результаты. С этим связано формирование таких мотивов, как личностная значимость труда, сознание его общественной значимости, притязания на более высокий уровень достижений в труде.

В целом, включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет свое представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом изменяется его самооценка. В процессе общения и овладения новыми знаниями формируется мировоззрение школьника. Работа в коллективе развивает социализацию личности ребенка. Развитие способностей, чувств и мышления делает личность ребенка более гармоничной. Следовательно, труд является важнейшим фактором, влияющим на развитие личности ребенка.

восхищаемый результат должен мыслиться как ценный для общества. Важно отметить также, что слово «предвосхищение» указывает одновременно и на познавательный и на аффективный компоненты представления результата деятельности.

Специфика некоторых разновидностей профессионального труда состоит в том, что результат деятельности в конкретных чертах как раз и неизвестен. Геолог-разведчик ищет месторождение нефти или газа, но еще не знает, что, где конкретно найдет и найдет ли вообще, каковы будут найденные запасы полезного минерала. Аналогичные вещи можно сказать о следователе, о пожарном, об инженер-конструкторе, о слесаре-разметчике, о паркетчике, о художнике-оформителе и многих других профессиях, в труде которых значительную роль играет именно поиск образа конечного продукта деятельности. В этих случаях знание результата есть знание тех общих требований, норм, критериев, которым должен соответствовать искомый результат.

**Сознание обязательности достижения заданного результата.** Деятельность становится трудом тогда, когда имеет не только сама идея обязательности, но и внешние по отношению к человеку формы фиксации целей его деятельности и общественного одобрения этих целей.

Например, это задания, сформулированные, утвержденные ответственными представителями общества, производственного коллектива - программы, планы, производственные, трудовые задания, документированные или устные.

Для детей, подростков носителями социально значимых целей деятельности выступают представители старших поколений (старшие члены семьи, учителя и другие организаторы деятельности), а также сверстники.

## 55. НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЩУЩЕНИЙ

Отдельные свойства предметов и явлений, оказывающие воздействие на наши органы чувств, называются раздражителями, а процесс этого воздействия - **раздражением**. Нервный процесс, возникший в результате раздражения, называется **возбуждением**.

Органы чувств, получая воздействие от раздражителей, превращают энергию внешнего раздражения в нервный импульс. Каждый орган чувств (глаз, ухо, чувствительные клетки кожи, вкусовые сосочки языка) специализирован на приеме и переработке различных специфических внешних воздействий.

Основной частью любого органа чувств являются окончания чувствующих нервов. Они называются **рецепторами**. От рецептора возникший в нем нервный импульс по центростремительным нервным путям попадает в соответствующие участки мозга.

Рецепторы, проводящие нервные пути, и соответствующие участки в коре головного мозга называются **анализаторами**. Для возникновения ощущения необходима работа всего анализатора в целом, следовательно, нельзя сказать, что зрительные ощущения возникают в глазу. Только анализ нервного импульса, поступающего от глаза в соответствующие участки коры головного мозга, приводит к возникновению **зрительного ощущения**.

Деятельность анализаторов условно-рефлекторна. Сформированный в коре головного мозга нервный импульс поступая по центробежным нервным путям, на двигательные или секреторные механизмы, приводит к той или иной ответной реакции, вызывает соответствующую настройку чувствительности ре-

## 56. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОЩУЩЕНИЙ

Различные виды ощущений характеризуются не только специфичностью, но и общими для них свойствами. К **таким** свойствам **относятся**: 1) *качество* - это основная особенность данного ощущения, отличающая его от других видов ощущений и варьирующаяся в пределах данного вида ощущений; 2) *интенсивность* - представляет собой количественную характеристику и определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора; 3) *длительность* - временная характеристика ощущения; 4) *пространственная локализация* - анализ, осуществляемый пространственными рецепторами, дает сведения о локализации раздражителя в пространстве.

Психологическая зависимость между интенсивностью ощущения и силой вызывающего его раздражителя определяется **порогом ощущений**.

Работа каждого анализатора имеет свои специфические закономерности. Наряду с этим, все виды ощущений подчинены общим **психофизиологическим закономерностям**. Для возникновения какого-либо ощущения раздражитель должен иметь определенную величину интенсивности. Минимальная величина раздражения, которая вызывает едва заметное ощущение, называется **абсолютным нижним порогом ощущения**. Способность ощущать эти самые слабые раздражения называется **абсолютной чувствительностью**. Она всегда выражается в абсолютных числах. Например, для возникновения ощущения давления достаточно воздействия 2 мг на 1 кв. мм поверхности кожи.

## 57. ЯВЛЕНИЯ АДАПТАЦИИ И СЕНСИБИЛИЗАЦИИ ОРГАНОВ ЧУВСТВ

Изменение чувствительности анализатора в результате его приспособления к действующим раздражителям называется **адаптацией**.

Разные анализаторы имеют различную скорость и различный диапазон адаптации. К одним раздражителям адаптация происходит быстрее, к другим - медленнее. Более быстро адаптируются **обонятельные и тактильные анализаторы**. Полная адаптация к запаху йода наступает через 1 мин. Через 3 с ощущение давления отражает только 1/5 силы раздражителя (поиск очков, сдвинутых на лоб, - один из примеров тактильной адаптации). Еще медленнее адаптируются слуховой, вкусовой и зрительный анализаторы. Для полной адаптации к темноте необходимо 45 мин. После этого периода зрительная чувствительность увеличивается в 200 000 раз.

Явление **адаптации имеет целесообразное биологическое значение**. Оно способствует отражению слабых раздражителей и предохраняет анализаторы от чрезмерного воздействия сильных раздражителей.

Чувствительность зависит не только от воздействия внешних раздражителей, но и от внутренних состояний.

Повышение чувствительности анализаторов под влиянием внутренних факторов называется **сенсibilизацией**. Так, например, слабые вкусовые ощущения повышают зрительную чувствительность. Это объясняется взаимосвязью данных анализаторов, их системной работой.

Сенсибилизация (обострение чувствительности) может быть вызвана не только взаимодействием

ощущений, но и физиологическими факторами, введением в организм тех или иных веществ. Чувствительность повышается, если человек ожидает воздействия того или иного слабого раздражителя, когда перед ним выдвигается специальная задача различения раздражителей. Чувствительность отдельного человека совершенствуется в результате упражнения. Так, дегустаторы, специально упражня в вкусовую и обонятельную чувствительность, различают разнообразные сорта вин, чая и могут даже определить, когда и где изготовлен продукт.

У людей, лишенных какого-либо вида чувствительности; осуществляется компенсация этого недостатка за счет повышения чувствительности других органов.

Взаимодействие ощущений в одних случаях приводит к сенсбилизации, к повышению чувствительности, а в других случаях - к ее понижению, т. е. к десенсбилизации. Сильное возбуждение одних анализаторов всегда понижает чувствительность других анализаторов. Так, повышенный уровень шума в «громких цехах» понижает зрительную чувствительность.

Одним из проявлений взаимодействия ощущений является *контраст ощущений*. Контраст ощущений - это повышение чувствительности к одним свойствам под влиянием других, противоположных свойств действительности. Например, одна и та же фигура серого цвета на белом фоне кажется темной, а на черном - светлой.

Иногда ощущения одного вида могут вызвать дополнительные ощущения. Например, звуки могут вызвать цветовые ощущения, желтый цвет - ощущение красного. Это явление называется синестезией.

*Верхний абсолютный порог ощущения* - максимальная величина раздражения, дальнейшее увеличение которой вызывает исчезновение ощущения или болевое ощущение. Например, сверхгромкий звук вызывает боль в ушах, а сверхвысокий звук (по частоте колебаний свыше 20 000 Гц) вызывает исчезновение ощущения (слышимый звук переходит в ультразвук). Давление 300 г/кв. мм вызывает боль.

Наряду с абсолютной чувствительностью следует различать *относительную чувствительность* - чувствительность к различению интенсивности одного воздействия от другого. Относительная чувствительность характеризуется порогом различения.

*Порог различения, или дифференциальный порог* - едва ощущаемое минимальное различие в силе двух однотипных раздражителей. Порог различения - это относительная величина (дробь), которая показывает, какую часть первоначальной силы раздражителя надо прибавить (или убавить), чтобы получить едва заметное ощущение изменения в силе данных раздражителей.

Относительный порог различения яркости света равен  $1/100$ , силы звука -  $1/10$ , вкусовых воздействий -  $1/5$ . Эти закономерности открыты *Бугером* и *Вебером* (закон Бугера - Вебера). Закон Бугера - Вебера относится только к средней зоне интенсивности раздражителей. Иначе говоря, относительные пороги теряют значение при очень слабых и очень сильных раздражителях. Это было установлено *Фехнером*.

Фехнер также установил, что если интенсивность раздражителя увеличивать в геометрической прогрессии, то ощущение будет увеличиваться лишь в арифметической прогрессии.

Мозг, получая обратный сигнал о деятельности рецептора, непрерывно регулирует его работу.

Органы чувств неразрывно связаны с органами движения. Например, в процессе зрительных ощущений глаз совершает непрерывные движения, как бы ошупывая предмет. Неподвижный глаз практически слеп. Таким образом, процесс ощущений - это не однократное пассивное отражение того или иного свойства, а активный процесс, сложнейшая деятельность анализаторов, имеющая определенную структуру. Деятельность различных анализаторов взаимосвязана. Совокупность всех анализаторов называется сенсорной сферой психики человека.

Ощущения не только несут информацию об отдельных свойствах явлений и предметов, но и выполняют активизирующую мозг функцию. Известны случаи, когда у больного оставался действующим лишь один орган чувств - глаза, и когда больной закрывал глаза (единственный канал, связывающий его с окружающим миром), он немедленно засыпал.

*Нижние и верхние абсолютные пороги ощущений характеризуют пределы человеческой чувствительности*. Но чувствительность каждого человека изменяется в зависимости от различных условий. Так, входя в плохо освещенное помещение, мы вначале не различаем предметы, но постепенно под влиянием данных условий чувствительность анализатора повышается.

Находясь в накуренном помещении или в помещении с какими-либо запахами, мы через некоторое время перестаем замечать эти запахи. Когда из плохо освещенного пространства мы попадаем в ярко освещенное, то чувствительность зрительного анализатора понижается.

## 58. ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

**Зрительные ощущения** - ощущения цвета и света. Для зрительных ощущений необходимо воздействие электромагнитных волн на зрительный рецептор - сетчатку глаза.

Ощущаемые человеком цвета делятся на хроматические и ахроматические - бесцветные. В центральной части сетчатки преобладают нервные клетки - колбочки, чувствительные к различным зонам светового спектра. Световые лучи разной длины вызывают разные цветовые ощущения.

Глаз чувствителен к участку электромагнитного спектра от 300 до 700 нм. Длина волны 680 нм дает ощущение красного, 580 - желтого, 520 ~ зеленого, 430 - синего, 390 - фиолетового цветов. Смешение всех воспринимаемых электромагнитных волн дает ощущение белого цвета.

Центральная нервная система человека обладает способностью классифицировать распределение световой энергии, попадающей в глаз. *Цвет*, - это психическое явление, а не свойство электромагнитной энергии, это ощущение человека, вызываемое различной энергией.

Существует трехкомпонентная теория **цветного зрения**, согласно которой все многообразие цветовых ощущений возникает у нас в результате работы лишь трех цветовоспринимающих рецепторов - красного, зеленого и синего. В зависимости от степени возбуждения трех вышеуказанных цветорецепторов возникают различные цветовые ощущения. Если все три цветорецептора возбуждены в одинаковой мере, то возникает ощущение белого цвета.

К различным участкам спектра наш глаз имеет неодинаковую чувствительность. Чувствительность

## 59. ОСОБЕННОСТИ СЛУХОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ. ОСОБЕННОСТИ ОСЯЗАТЕЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

**Звуковые волны**, действующие на слуховой рецептор, представляют собой сгущения и разрежения воздуха в результате колебания издающих звуки предметов. Эти колебания концентрируются наружным ухом и через слуховой проход воздействуют на барабанную перепонку. Колебания барабанной перепонки передаются через систему косточек среднего уха во внутреннее ухо, в котором находится улитка. Улитка заполнена жидкостью. В результате периодических колебаний воздуха возникают колебательные движения жидкости в улитке. Эти колебания и воздействуют на слуховой рецептор - орган Корти. Основной частью этого органа является мембрана, состоящая из 24 тыс. волокон. Длина этих волокон возрастает от основания улитки к вершине. Предполагается, что эти волокна отвечают на внешние звуковые воздействия по принципу резонанса: Резонирующее колебание того или иного волокна трансформируется в нервный импульс, который соответствующим образом интерпретируется в височной области коры головного мозга.

*Слуховые ощущения* отражают **высоту, силу и тембр звука**. Высота звука определяется числом колебаний источника звука в 1 с. Орган слуха чувствителен к звукам в пределах от 20 до 20 тыс. колебаний в секунду. Но наибольшая слуховая чувствительность лежит в пределах 2000-3000 Гц. Интенсивность слухового ощущения - громкость - зависит от интенсивности звука.

Порог слухового ощущения отдельного человека значительно изменяется в зависимости от различных обстоятельств на протяжении небольшого про-

## 60. ОБОНЯТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

**Обонятельные ощущения** возникают в результате раздражения частицами пахучих веществ, находящихся в воздухе, слизистой оболочки носовой полости, где находятся обонятельные клетки. Корковые центры обонятельного анализатора находятся в височной области. Обонятельные ощущения отражают запахи окружающих нас предметов. Органами обоняния являются обонятельные клетки, расположенные в верхней части носовой области. Корковая часть обонятельного анализатора расположена в височной области. Раздражителями органа обоняния являются летучие вещества, обладающие запахом, которые могут проникать в обонятельную область как снаружи (через ноздри), так и из носоглотки. Это позволяет определить запах вещества как на расстоянии, так и находящегося во рту. Запахи влияют на формирование ощущения вкуса.

Все многообразие вкусовых ощущений состоит из комбинации четырех вкусов: горького, соленого, кислого и сладкого. Вкусовые ощущения вызываются химическими веществами, растворенными в слюне или в воде. Рецепторами вкусовых ощущений являются нервные окончания, расположенные на поверхности языка, - вкусовые сосочки.

Рецепторы вкусовых ощущений расположены на поверхности языка неравномерно. Отдельные участки поверхности языка наиболее чувствительны к отдельным вкусовым воздействиям: кончик языка чувствителен к сладкому, задняя часть языка - к горькому, а края - к кислому. Поверхность языка, также, как и слизистая оболочка носа, чувствительна к прикосновениям, т. е. участвует в формировании тактильных ощущений. Корковые

- центры вкусового анализатора находятся в височной области.

В результате голодания значительно повышается чувствительность к сладкому и понижается чувствительность к горькому и кислому.

**Двигательные ощущения** - это мышечные ощущения. Двигательные ощущения человека очень точны, на их основе осуществляется постоянная нервная регуляция мышц в каждый момент совершения движения. Если двигательные рецепторы нарушаются, то человек не может осуществить движение без зрительного контроля.

**Статические ощущения** - это ощущение положения тела в пространстве относительно направления силы тяжести, ощущение равновесия. Рецепторы этих ощущений находятся во внутреннем ухе. Сильное перевозбуждение вестибулярного аппарата вызывает тошноту, так как этот аппарат связан с внутренними органами организма.

Вибрационные ощущения возникают в результате отражения колебаний от 15 до 15(Ю Гц в упругой среде. Эти колебания отражаются всеми частями тела. Вибрационная чувствительность повышается у людей, потерявших зрение. Для человека крайне утомительны и даже болезненны вибрации порядка 5 Гц.

**Органические ощущения** - это ощущения, связанные с интерорецепторами, расположенными во внутренних органах. К ним относятся ощущения сытости, голода, удушья, тошноты, боли и т. д. Интерорецепторы связаны с корой через подкорковые образования - гипоталамус. Органические ощущения не дают точной локализации, а иногда носят подсознательный характер. Сильные отрицательные органические ощущения могут дезорганизовать сознание человека.

мелютка времени. С возрастом происходит понижение чувствительности к звукам высокой частоты.

**Осязательные (кожные) ощущения** подразделяются на тактильные (ощущение прикосновения и давления), ощущение боли, ощущение тепла и ощущение холода. Каждый из этих видов кожных ощущений имеет свои рецепторы.

**Тактильные ощущения** - ощущения прикосновения и давления. Тактильные рецепторы наиболее многочисленны на кончиках пальцев и языка. Если на спине две точки прикосновения воспринимаются раздельно лишь на расстоянии 5 см, то на кончике пальцев и языка они воспринимаются как раздельные на расстоянии 1 мм. В коре головного мозга наиболее широко представлены рецепторы пальцев рук.

**Температурные ощущения** возникают от раздражения терморепторов кожи. Существуют отдельные рецепторы для ощущения тепла и холода. По поверхности тела эти рецепторы располагаются неравномерно: в одних местах больше, в других меньше. Например, к холоду и боли наиболее чувствительна кожа спины и шеи, а к горячему - кончики пальцев и языка.

**Болевые ощущения** вызываются механически, температурными и химическими воздействиями, которые достигают интенсивности, способной к разрушению организма. Болевые ощущения в значительной мере связаны с подкорковыми центрами, которые регулируются корой головного мозга. Они поддаются в некоторой степени торможению через вторую сигнальную систему.

Различные участки кожного покрова имеют разную температуру. Присущая данному участку кожи температура является физиологическим нулем. Ощущение тепла или холода возникает в зависимости от соотношения температуры воздействия с постоянной температурой данного участка кожи.

к синему цвету значительно меньше, чем к зеленому и желтому цветам. Глаз наиболее чувствителен к световым лучам с длиной волны 555-565 нм. Чувствительность зрительного анализатора в условиях сумерек перемещается в сторону более коротких волн - 500 нм. Эти лучи начинают казаться более светлыми.

Ближе к краю сетчатки расположены нервные окончания в виде палочек, приспособленные к отражению перепадов яркости цвета - это инструмент сумеречного зрения.

В сетчатке каждого глаза насчитывается около 130 млн палочек и 7 млн колбочек. В условиях достаточного яркого освещения в работу включаются колбочки, аппарат палочек выключается. При слабой освещенности в работу включаются только палочки.

**Зрительный анализатор** имеет исключительно высокую чувствительность. Для возникновения едва заметного светового ощущения достаточно нескольких квантов световой энергии.

Корковой частью зрительного анализатора является 17-е поле затылочной области коры головного мозга, которая построена по экранному принципу. Здесь же имеются нервные клетки, объединяющие зрительные возбуждения.

Для зрительных возбуждений характерна некоторая инертность. Это является причиной возникновения последовательных образов - сохранения следа светового раздражения после прекращения воздействия светового раздражителя. Резкая смена освещенности понижает зрительную чувствительность. На больших расстояниях лучше всего воспринимаются черные объекты на желтом фоне. Наиболее благоприятно гармоничное сочетание цветов. Для рабочей обстановки предпочтительны мягкость тонов, небольшая цветовая насыщенность.

## 61. ВОСПРИЯТИЕ

Способность ощущать дана человеку и всем живым существам, которые обладают нервной системой, с рождения. Способностью же воспринимать мир в виде образов наделены только человек и высшие животные. **Восприятие** - это отражение предметов и явлений в целостном виде в результате осознания их отличительных признаков. Восприятие связано с опознанием, с пониманием и осмыслением предметов или явлений, с отношением их к определенной категории. Оно осуществляется посредством действия, связано с обследованием воспринимаемого объекта, с построением его образа и обусловлено тем, какие признаки объекта избираются в качестве исходных при его опознании.

Ощущение и восприятие теснейшим образом связаны между собой. Совместно они обеспечивают чувственное отражение объективной реальности, существующей независимо от сознания и вследствие воздействия ее на органы чувств. Когда мы говорим об ощущениях, то видели, что их содержание не выходит за пределы элементарных форм отражения. Однако реальные процессы отражения внешнего мира выходят далеко за пределы этих элементарных форм. Человек живет не в мире изолированных звуковых или цветовых пятен, звуков или прикосновений, он живет в мире вещей, предметов и форм, в мире сложных ситуаций, т. е. что бы человек ни воспринимал, он имеет дело не с отдельными ощущениями, а с целостными образами. Отражение этих образов

## 62. НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПРИЯТИЯ И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА

**Физиологическим механизмом восприятия** является комплексная аналитико-синтетическая деятельность анализаторов. Поскольку в процессе восприятия устанавливаются отношения между частями и свойствами предмета, то одним из физиологических механизмов восприятия является образование условных рефлексов на отношения. Если на анализатор постоянно воздействует система раздражителей, действующих в определенной последовательности, то ответная реакция начинает зависеть не от отдельного раздражителя, а от своеобразия связи раздражителей, их соотношений.

Одним из основных физиологических механизмов восприятия является образование динамического стереотипа, а также установление условно-рефлекторных связей между анализаторами.

Восприятие человека всегда связано с деятельностью второй сигнальной системы (речи). Человек не просто смотрит на предметы и пассивно реагирует на них. Выделяя и объединяя наиболее существенные из них, он всегда обозначает воспринимаемые предметы словом, тем самым глубже познавая их свойства. Благодаря слову воспринимаемые предметы приобретают смысл.

Восприятия классифицируются в зависимости от модальности рецепторов. Различаются зрительные, слуховые и осязательные восприятия. Существуют сложные виды восприятий: восприятие пространства и времени. В зависимости от участия воли, целенаправленности восприятие делится на *непроизвольное* и *преднамеренное* (произвольное).

Восприятия могут классифицироваться и в зависимости от специфики объекта отражения. Плано-

## 63. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ВРЕМЕНИ

Способность правильно оценивать пространственные отношения называется **глазомером**. Различают статический и динамический глазомер.

*Статический глазомер* - определение размеров неподвижных предметов, их удаленности и расстояний между ними неподвижным наблюдателем.

*Динамический глазомер* - способность человека определить соотношение движущихся предметов, их скорость и расстояние между ними.

Способность видеть самые мелкие предметы называется **остротой зрения** или разрешающей способностью глаза. Острота зрения определяется минимальным промежутком между двумя точками, которые с данной дистанции еще различаются глазом как отдельные. Люди с нормальным зрением различают на расстоянии 100 м объекты величиной в 3 см. В этом случае угловой размер различаемых объектов равен одной угловой минуте. Это и является единицей остроты зрения. Острота зрения зависит от предварительной ознакомленности с объектом, от ожидания его в поле зрения, цветовой окраски объекта, контраста между объектом и фоном, продолжительности действия зрительного стимула. Острота зрения повышается с увеличением освещенности объекта и снижается с возрастанием угловой скорости объекта, при вибрации тела.

Посредством зрительной рецепции наряду с формами, величинами и другими параметрами объектов воспринимаются их цвета, которые делят на ахроматические (со всеми промежуточными) и хроматические. Говоря о сетчатке глаза человека и позвоночных, необходимо отметить, что в ней

находятся два вида фоторецепторов, а именно колбочковые клетки (колбочки), которые воспринимают дневной свет и обеспечивают цветное зрение, и палочковые клетки (палочки) - органы сумеречного зрения (слабой освещенности), лишенные чувствительности к цветам. В случае расстройства колбочкового аппарата, организм слеп к цветам. Английский ученый Д. Дальтон открыл впервые этот дефект зрения и первым, еще в конце XVII в., детально описал его. Людей с цветовой слепотой стали называть дальтониками по имени этого ученого.

**Восприятие времени** - отражение длительности, скорости и последовательности явлений.

Физиологическим механизмом восприятия времени является определенное состояние нервных клеток. При длительном действии раздражителей усиливается возбуждение нервных клеток. Восприятие времени, как и любое психическое отражение, является субъективным образом объективной реальности. Длительность небольших промежутков времени обычно несколько преувеличивается, а большие интервалы времени несколько уменьшаются. Период времени, связанный с интересными, значительными событиями, кажется более коротким. При положительных эмоциях время недооценивается, а при отрицательных - переоценивается. Преуменьшение времени всегда является результатом доминирования возбуждения над торможением. Преувеличение времени связано с преобладанием торможения, которое возникает от однообразных, малозначимых раздражителей.

Восприятие времени связано с различными циклическими явлениями в природе и в организме человека.

мерное, специальное, организованное восприятие для разрешения какого-либо вопроса называется наблюдением.

**Восприятие пространства** состоит из восприятия величины, формы, объема, удаленности, местоположения предметов и их движения.

Восприятие объемности и удаленности предметов осуществляется за счет бинокулярного зрения. Восприятие предмета зависит не только от величины его изображения на сетчатке глаза, но и от силы напряжения глазных мышц, которая изменяется в зависимости от удаленности предмета. При рассмотрении близких предметов кривизна хрусталика увеличивается, при рассмотрении далеких предметов хрусталик становится плоским.

Аккомодация дает информацию об отдаленности предметов лишь в пределах до 6 м. Если же предметы удалены на большее расстояние, то информация об их удаленности поступает в мозг от взаиморасположения зрительных осей. Для восприятия рельефа, объемности предмета главную роль играет бинокулярное зрение. При восприятии предметов их изображение падает на несовпадающие точки сетчатки, при этом не происходит полного изображения в сетчатках обоих глаз, и в результате этого возникает стереоскопический эффект.

**Пространственное перемещение предметов**, их движение воспринимается в зависимости от их удаленности и скорости движения. Человек не воспринимает очень медленные движения и судит о них лишь по косвенным признакам. Не замечаются также и чрезмерно большие скорости движения. Чем дальше удалены предметы, тем скорость их движения кажется меньшей. При восприятии движения происходит перемещение изображения по сетчатке глаз. Восприятие движения зависит также от движения глаз и головы.

выходит за пределы изолированных ощущений, опираясь на совместную работу органов чувств, синтез отдельных ощущений в сложные комплексные системы. Лишь в результате такого объединения изолированные ощущения превращаются в целостное восприятие, переходят от отражения отдельных признаков к отражению целых предметов и ситуаций. Опираясь на представление об ощущениях, восприятие можно определить также как наглядно-образное отражение действующих в данный момент на органы чувств предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей.

Филогенетически и в онтогенезе ощущения развиваются несколько раньше, а восприятие целостных предметов складывается уже на основе существующей способности к ощущениям. Такое же соотношение между ними существует и у взрослого человека, поскольку физиологически раздражение сначала возникает на рецепторах органов чувств, а затем, перемещаясь по нервным волокнам, оно подвергается сложной переработке, в результате которой складываются образы, на основании которых можно судить о том, с какими явлениями и предметами человек имеет дело. Однако субъективно мы отмечаем обратное соотношение: уже возникшие (автоматически созданные) образы восприятия расчленяются на отдельные качества - нам не приходится собирать целостные образы из разрозненных ощущений. Например, чтобы описать характеристики комнаты, в которой мы находимся, нам приходится иметь дело с уже сложившимся образом этой комнаты.

#### 64. ОСОБЕННОСТИ И ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ

Различные виды восприятия имеют свои специфические закономерности. Но, кроме этих внутривидовых закономерностей, существуют **общие закономерности восприятия**, которые проявляются в его свойствах: 1) осмысленность и обобщенность; 2) целостность; 3) структурность; 4) избирательная направленность; 5) апперцепция; 6) константность.

**Осмысленность и обобщенность** восприятия. Воспринимаемые предметы и явления, мы осознаем, понимаем то, что воспринимается. Восприятие связано с мыслительной деятельностью, с отношением данного предмета к определенной категории, понятию, с обозначением его в слове.

Зависимость восприятия от опыта и задач деятельности называется установкой. В объекте на передний план выступают те его стороны, которые соответствуют данной задаче. В восприятии осуществляется не суммирование данных ощущений, а интерпретация этих данных с точки зрения имеющихся знаний. Отдельное отражается в восприятии как проявление общего.

Наиболее простой формой осмысления предметов и явлений является узнавание. Здесь восприятие тесно связано с памятью. Узнать предмет - это значит воспринять данный предмет и соотнести его с ранее сформировавшимся образом. Узнавание может быть обобщенным, когда предмет относится к какой-либо общей категории, и дифференцированным, когда воспринимаемый объект отождествляется с ранее воспринимавшимся единичным предметом. Это более высокий уровень узнавания. Для такого рода узнавания необходимо выделение спе-

#### 65. ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ

**Избирательная направленность** восприятия. Из бесчисленного количества окружающих нас предметов и явлений мы выделяем в данный момент лишь некоторые из них. Это зависит от того, на что направлена деятельность человека, от его потребностей и интересов. Избирательность восприятия - преимущественное выделение объекта из фона. Более отчетливо воспринимаемый объект, на который ориентировано восприятие, субъективно интерпретируется как «фигура», а все остальные объекты воспринимаются как ее «фон». Если объект и фон равнозначны для данной деятельности, то они могут переходить друг в друга: фон становится объектом, а объект фоном.

Выделение объекта из фона осуществляется по его контуру. Чем резче, контрастнее контур предмета, тем легче его выделение. И наоборот, если контуры объекта размыты, вписаны в линии фона, то объект трудно различить (это лежит в основе маскировки).

**Апперцепция** (от лат. «ad» - «к»; «perceptio» - восприятие). Апперцепцией называется зависимость восприятия от опыта, знаний, интересов и установок личности.

Глядя на горящий костер издали, мы не ощущаем его тепла, но в восприятие костра включено это его качество. В нашем опыте костер и тепло вошли в прочную связь. Глядя на замерзшее окно, мы также добавляем к нашему зрительному восприятию наши температурные ощущения, почерпнутые из прошлого опыта.

В зависимости от прошлого опыта, знаний, профессиональной направленности человек не только избирательно выделяет те или иные предметы, но и избирательно воспринимает различные их стороны.

#### 66. ИЛЛЮЗИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Классификация ощущений по Ч. Шеррингтону производится по следующим основаниям: 1. Ло наличие или отсутствию непосредственного контакта с раздражителем, вызывающим ощущение, выделяют следующие ощущения: а) дистантные (зрение, слух); б) контактные (вкусные, болевые, тактильные); в) обоняние занимает промежуточное положение между этими видами ощущений. 2. По месту расположения рецепторов выделяют следующие ощущения: а) экстероцептивные ощущения возникают от раздражения рецепторов, расположенных на поверхности тела (зрительные, слуховые, тактильные и другие ощущения); б) интероцептивные ощущения возникают при раздражении рецепторов, находящихся внутри организма (ощущения голода, жажды); в) проприоцептивные ощущения возникают при раздражении рецепторов, находящихся в мышцах и сухожилиях и обеспечивают сигналы о положении тела в пространстве. 3. По модальности (виду раздражителя) ощущения зрительные - которые возникают в результате воздействия световых лучей на чувствительную часть нашего глаза - сетчатку, являющуюся рецептором зрительного анализатора.

При восприятии пространственного взаиморасположения объектов в некоторых случаях возникают иллюзии зрительного восприятия. Зрительные **иллюзии** (от лат. illudere - «обманывать») - искажение зрительного восприятия частных признаков тех или иных предметов. Они вызываются физическими, физиологическими и психологическими причинами. Кажущийся излом ложки в стакане чая - это пример физической иллюзии. Если надавить на

глазное яблоко сбоку, то видимый предмет раздваивается - это пример физиологической иллюзии.

**Психологические иллюзии зрения** могут быть сгруппированы в зависимости от различных причин, которыми они вызываются. Принято выделять следующие виды зрительных иллюзий: 1) иллюзии, основанные на физиологических явлениях, таких, как иррадиация возбуждения в сетчатке, за счет действия которой обусловлено восприятие светлых предметов на черном фоне как более крупных, чем объективно равных с ними черных предметов на светлом фоне; 2) иллюзия, при которой длина вертикальных линий воспринимается как большая по сравнению с горизонтальными, объективно равными им; 3) иллюзия контраста (иллюзия Г. Эббингауза), при которой один и тот же предмет воспринимается как более крупный среди маленьких фонных предметов и меньший среди больших фонных предметов; 4) распространение признаков целой фигуры на ее части, как, например, в иллюзии Мюллера-Лайера, в которой одинаковые прямые воспринимаются как неодинаковые в зависимости от их завершения; 5) иллюзии, обусловленные применением штриховки, когда параллельные линии воспринимаются изогнутыми (иллюзия Цельнера); 6) иллюзии, основанные на переоценке величин острых углов; автокинетический феномен (от греч. autos - «сам» + kinesis - «движение» и phainomenon - «являющееся»), при котором если в темном помещении на экран или стену проецируется маленькое неподвижное световое пятно, то оно кажется движущимся; 7) кажущееся движение, при котором возникает субъективное восприятие движения при последовательном предъявлении неподвижных стимулов, находящихся в разных точках пространства. Может возникать как в зрительной системе, так и в слуховой или тактильной.

**Константность восприятия.** Одни и те же предметы воспринимаются нами в различных изменяющихся условиях: при различной освещенности, с разных точек зрения, с разного расстояния. Однако объективные качества предмета воспринимаются нами в неизменном виде.

Константность восприятия - независимость отражения объективных качеств предметов (величины, формы, цвета) от временных условий. Изображение величины предмета на сетчатке глаза при восприятии его с близкого и с далекого расстояния будет разным. Однако это интерпретируется нами как удаленность или приближенность предмета, а не как изменение его величины. При восприятии прямоугольного предмета (папки, листа бумаги) с разных точек зрения на сетчатке глаза могут отобразиться и квадрат, и ромб, и даже прямая линия. Однако во всех случаях мы сохраняем за этим предметом присущую ему форму.

Константность восприятия - не наследственное качество, она формируется в опыте, в процессе обучения. В ходе исследования восприятия людей, постоянно живущих в густом лесу, которые не видели предметов на большом расстоянии, обнаружено, что они воспринимают их как маленькие, а не как удаленные. В некоторых непривычных условиях константность восприятия может быть нарушена - возникает аконстантность. Так, если мы смотрим вниз с большой высоты, то привычные для нас предметы могут восприниматься несколько искаженно (например, люди, автомобили кажутся нам неестественно уменьшенными). Пилоты сверхзвуковых самолетов на первых порах очень быстро приближение предмета интерпретируют как его увеличение в размерах.

Благодаря константности восприятия мы узнаем предметы в разных условиях и успешно ориентируемся среди них.

цифических для данного предмета признаков, его примет.

При узнавании человек не выделяет всех признаков предмета, а использует его характерные опознавательные признаки. Для узнавания материальных объектов существенное значение имеют их контуры, характерное для данного предмета сочетание линий. Узнавание затрудняется, когда имеется мало характерных внешних признаков предмета.

**Целостность восприятия** - характеристика восприятия, которая заключается в том, что отдельные признаки какого-либо объекта, которые актуально не воспринимаются, все же оказываются интегрированными в целостный образ восприятия этого объекта. В предметах и явлениях реальной действительности отдельные их признаки и свойства находятся в постоянной устойчивой взаимосвязи. В восприятии, как в психическом образе предмета, также отражаются устойчивые связи между компонентами предмета или явления. Это выражается в целостности восприятия. Даже в тех случаях, когда мы воспринимаем лишь некоторые признаки знакомого объекта, мы мысленно дополняем недостающие признаки и части этого объекта. Отдельные, разрозненные части объекта мы стремимся объединить в единое знакомое нам целостное образование.

**Структурность восприятия.** Мы узнаем различные объекты благодаря устойчивой структуре их признаков. В восприятии осуществляется вычленение взаимоотношений, частей, сторон предмета. Осознанность восприятия неразрывно связана с отражением отношений между элементами воспринимаемого объекта.

В тех случаях, когда выделение частей объекта затруднено, затрудняется и восприятие предмета в целом.

## 67. ЯВЛЕНИЕ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ

**Внимание** - это процесс сознательного или бессознательного (полусознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирования другой. Иначе внимание можно было бы определить как такую организацию психической активности, которая обеспечивает режим наибольшего благоприятствования для протекания той или иной деятельности. В этом особенность внимания, не имеющего «своего» специфического продукта, но всегда улучшающего протекание всех видов деятельности.

Внимание описывают через его свойства. К свойствам внимания относятся: 1) устойчивость; 2) концентрация; 3) распределение; 4) переключение; 5) объем.

**Устойчивость** - это временная характеристика внимания, характеризующая длительность привлечения (или удержания) внимания к одному и тому же объекту. Противоположное свойство - отвлекаемость внимания. Это произвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью. Таким образом, устойчивость внимания проявляется в способности в течение длительного времени сохранять состояние внимания на каком-либо объекте, предмете деятельности, не отвлекаться и не ослабляя внимания.

Одним из свойств психики является ее избирательная направленность. Избирательная ориентация сознания повышает эффективность текущей деятельности благодаря торможению всех других конкурирующих процессов. Централизация в сознании того, что имеет наибольшую значимость для деятельности человека, - организация сознания, про-

## 68. НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВНИМАНИЯ. ВИДЫ ВНИМАНИЯ

**Эволюционно внимание** возникло как ориентировочная реакция, смысл которой состоит в том, чтобы вовремя заметить любые изменения в окружающем мире, оценить их с точки зрения жизненной значимости для животного. Со временем внимание у человека развилось до такого уровня, что стало управляемым.

**Основным физиологическим механизмом внимания** является функционирование очага оптимального возбуждения, или доминанты. Благодаря оптимальному возбуждению в определенной области коры мозга создаются условия для наиболее точного и полного отражения того, что особенно значимо в данный момент, и блокируется отражение всего того, что не имеет отношения к текущей деятельности.

Физиологическим механизмом внимания является и врожденный ориентировочный рефлекс. Мозг выделяет из окружающей среды каждый новый необычный раздражитель. Функционирование ориентировочного рефлекса сопровождается соответствующей настройкой анализаторов, повышением их чувствительности, а также общей активизацией деятельности мозга. Исследованиями нейропсихологов было установлено, что сохранение направленного, программированного действия и торможение всех реакций на побочные воздействия осуществляются лобными долями коры головного мозга.

Лобные доли коры мозга связаны со всей произвольной сознательной деятельностью, с функционированием речи. Это свидетельствует о сущности внимания как способе функционирования всего сознания.

Психические процессы могут иметь **непроизвольную** (не зависящую от воли) направленность.

## 69. СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ

**Концентрация** внимания - это степень или интенсивность сосредоточенности, т. е. основной показатель его выраженности, другими словами, глубина фокуса, в котором собрана психическая активность. Человек, к примеру, может сосредоточить свое внимание на чтении какой-нибудь интересной книги, на занятии каким-либо увлекательным делом и не замечать ничего, что происходит вокруг. Противоположное свойство - **рассеянность** внимания. Так называется неспособность человека сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени. Встречаются два вида рассеянности: первичная и вторичная. Первичная рассеянность состоит в том, что человек с трудом устанавливает и удерживает произвольное (намеренное) внимание на каком-либо объекте или деятельности. Она базируется на основных свойствах психики: одной из причин первичной рассеянности могут стать перегрузка мозга большим количеством впечатлений, утомление, неудачная организация психических процессов и т. п. Вторичная рассеянность - это невнимание человека к окружающим предметам и явлениям, вызванное крайней сосредоточенностью (концентрированностью) его внимания на каком-либо предмете. Такая рассеянность - результат вовлеченности в работу, когда затруднена способность к распределению или переключению внимания.

Под **распределением внимания** понимают субъективно переживаемую способность человека удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно. Именно эта способность позволяет совершать сразу не-

сколько действий. Таким образом, распределение внимания состоит в способности рассредоточивать внимание на значительном пространстве, параллельно выполнять несколько видов деятельности или совершать несколько различных действий.

Многие исследователи считают, что распределение внимания по существу является обратной стороной его переключаемости. Переключение означает сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой. В целом переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в сложной, изменяющейся ситуации.

Следующее свойство внимания - это его **объем**. Объем внимания определяется количеством информации, одновременно способной сохраняться в сфере повышенного внимания человека. Известно, что человек не может одновременно думать о разных вещах и выполнять разнообразные действия. Это ограничение вынуждает дробить поступающую извне информацию на части, не превышающие возможности обрабатываемой системы. Таким же образом человек обладает весьма ограниченными возможностями одновременно воспринимать несколько независимых друг от друга объектов - это и есть объем внимания. Экспериментально показано, что он составляет значение  $7 + 2$  единиц, соответственно, у разных людей изменяется в пределах от 5 до 9. Важной определяющей особенностью объема внимания является то, что он слабо поддается изменению при обучении и тренировке. Эта трудность снимается благодаря тому, что можно научиться укрупнять единицы внимания: вместо слов удерживать предложения, вместо линий - фигуры и т. п.

В этих случаях они организованы в форме непроизвольного (непреднамеренного) внимания. Так, резкий, неожиданный сигнал вызывает внимание помимо нашей воли.

Но основной формой организации психических процессов является **произвольное** (преднамеренное) внимание, характеризующееся планомерной направленностью сознания. Произвольное внимание обусловлено вычленением значимой информации. Оно обычно связано с борьбой мотивов и побуждений, наличием сильных, противоположно направленных и конкурирующих друг с другом интересов, каждый из которых сам по себе способен привлечь и удерживать внимание. Человек в этом случае осуществляет сознательный выбор цели и усилием воли подавляет один из интересов, направляя все свое внимание на удовлетворение другого.

Способность произвольно направлять психическую деятельность - одна из основных особенностей сознания человека. В процессе деятельности произвольное внимание может перейти в послепроизвольное, не требующее постоянных волевых усилий.

Название «послепроизвольное» дано потому, что нередко оно возникает в результате увлечения работой, которую первоначально приходилось организовывать произвольно, намеренно, делая усилия над собой (произвольное внимание), которая постепенно стала интересной сама по себе (послепроизвольное внимание).

Все виды внимания связаны с установками человека, с его готовностью, предрасположенностью к определенным действиям. Установка повышает чувствительность анализаторов, уровень всех психических процессов. Так, мы скорее заметим появление определенного объекта, если ожидаем его появления в определенном месте и в определенное время.

являющаяся в его направленности и сосредоточенности на значимых объектах. *Направленность сознания* - это отбор существенных в данный момент воздействий, а *сосредоточенность* - это отвлечение от побочных раздражителей. Эти феномены сознания и представляют собой такой психический процесс, как внимание.

**В системе психологических феноменов** внимание занимает особое положение. Оно включено во все остальные психические процессы, выступает как их необходимый момент, и отделить его от них, выделить и изучить в чистом виде не представляется возможным. За вниманием всегда стоят потребности, мотивы, цели, установки субъекта. В желаниях, эмоциях и чувствах проявляется определенное отношение человека к миру, к другому человеку. Это отношение находит свое выражение во внимании. Предметы и явления действительности, отвечающие потребностям и интересам субъекта, вызывают его внимание. Изменение отношения субъекта к объекту вызывает изменение внимания, выражается в изменении ясности и отчетливости содержания, на котором сосредоточено сознание субъекта.

Внимание как психологический факт обнаруживается следующим образом: мы способны выделять в восприятии одни элементы и игнорировать или пропускать другие; даже без специального намерения создаем благоприятные условия восприятия при выполнении какой-либо работы; легко выделяем что-то одно, но с трудом отслеживаем несколько явлений или предметов. Психическая и практическая деятельность не может протекать целенаправленно и продуктивно, если человек не сосредоточится на том, что он делает. Именно эту работу и осуществляет внимание как особый психический процесс.

## 70. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ

Различные люди склонны обращать **особое внимание на определенные стороны предметов и явлений**. Так, например, внимание определенной категории свидетелей может быть преимущественно направленным на то, что связано с их личностью (эгоцентризм). Обобщая свой опыт судебного деятеля, А. Ф. Кони пишет: «Обладатель такого внимания нередко с большою подробностью и вкусом будет говорить о вздоре, действительно только его касающемся и лишь для него интересном, - будь то вопросы сна, удобства костюма, домашних привычек, тесноты обуви - чем о событиях общественной важности или исторического значения, которых ему пришлось быть свидетелем. Из рассказа его всегда ускользнет всеобщее, родовое, широкое в том, о чем он может свидетельствовать».

**Внимание** - состояние психического взаимодействия индивида со средой. Оптимальный **уровень психической активности** человека определяется прежде всего естественным циклом чередования сна и бодрствования. Уровень бодрствования определяется содержанием деятельности человека, его отношением к этой деятельности, его интересами, увлеченностью. Наиболее высокие уровни психической активности связаны с состоянием вдохновения, медитации, религиозного экстаза. Все эти состояния связаны с глубоким эмоциональным переживанием наиболее значимых для данной личности явлений.

Наше восприятие событий и наши действия зависят от наших личностных и ситуативных состояний. В критических состояниях у многих людей ослабляется адекватная взаимосвязь с внешним миром -

## 71. ДЕТЕРМИНАНТЫ ВНИМАНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К СТИМУЛАМ

**Способности стимула** привлекать и удерживать внимание могут быть значительно увеличены при правильном использовании цвета. По результатам исследований газетной рекламы цветные рекламные объявления увеличивают объем сбыта на 41 % больше, чем их черно-белые аналоги. Кроме того, одни цвета привлекают больше внимания, чем другие. Известно, что владельцы красных автомобилей штрафуют за превышение скорости чаще, чем водителей машин любого другого цвета. Силу красного цвета подтверждает также тот факт, что компании, размещающие свою рекламу в коммерческих справочниках, часто используют этот цвет как способ привлечь к себе внимание.

Высокая интенсивность раздражителя часто вызывает повышенное к нему внимание. Люди склонны уделять больше внимания тем раздражителям, которые контрастируют со своим окружением. Представление стимулов, которые не являются последовательными или контрастируют друг с другом, создает конфликт восприятия, что повышает внимание.

В рекламной деятельности применяются разнообразные методики, основанные на использовании принципа контраста. Например, черно-белое объявление, следующее за цветными, может стать заметнее из-за контраста. Аналогично, телереклама с более громким звуком, чем у предшествующей программы, также может привлечь больше внимания. Заметим, что в обоих случаях учитывается уровень адаптации: потребители привыкают к определенным цветам или уровню громкости, поэтому их нарушение привлекает внимание.

## 72. ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПАМЯТИ

Любое проявление прошлого и будущего в настоящем связывают с памятью. Это самое широкое (философское) **понимание памяти** - влияние прошлого на настоящее (мое знание, навыки, знание о себе и самоопределение) и будущее (прогнозирование, основанное на заранее построенном плане на прошлых знаниях).

В психологии под памятью понимают психические процессы запечатления, сохранения, последующие узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта, позволяющие накапливать информацию, не теряя при этом прежних знаний, умений и навыков. Психологическая наука ставит перед собой задачу изучения того, как запечатлеваются следы, каковы физиологические механизмы этого процесса, какие условия содействуют этому запечатлению, каковы его границы, какие приемы могут позволить расширить объем запечатленного материала.

Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно нормальное функционирование личности, ни общества. Благодаря своей памяти, ее совершенствованию человек выделился из животного царства и достиг тех высот, на которых он сейчас находится. Да и дальнейший прогресс человечества без постоянного улучшения этой функции немислим. Память можно определить как способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта. Не помня о том, что с ним было, организм просто не смог бы совершенствоваться дальше, так как то, что он приоб-

рета, не с чем было бы сравнивать и оно бы безвозвратно утрачивалось.

**Существует несколько оснований для классификации видов человеческой памяти.** Одно из них - деление памяти по времени сохранения материала, другое - по преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала анализатору. В первом случае выделяют мгновенный, кратковременный, оперативный, долговременный и генетический памяти. Во втором случае говорят о двигательной, зрительной, слуховой, обонятельной, осязательной, эмоциональной и других видах памяти.

Помимо этой классификации, по характеру участия воли в процессах запоминания и воспроизведения материала память делят на произвольную и произвольную. В первом случае имеют в виду такое запоминание и воспроизведение, которое происходит автоматически и без особых усилий со стороны человека, без постановки им перед собой специальной мнемической задачи (на запоминание, узнавание, сохранение или воспроизведение). Во втором случае такая задача обязательно присутствует, а сам процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий. Произвольное запоминание не обязательно является более слабым, чем произвольное, во многих случаях жизни оно превосходит его. Установлено, например, что лучше произвольно запоминается материал, который является объектом внимания и сознания, выступает в качестве цели, а не средства осуществления деятельности. Произвольно лучше запоминается также материал, с которым связана интересная и сложная умственная работа и который для человека имеет большое значение.

Также на заметность стимула может повлиять его **положение**. Продавцы бакалейных товаров знают это очень хорошо и борются за такие выгодные места, как концы проходов в магазинах и полки на уровне глаз покупателей. Точно также продукты, которые покупают под влиянием момента, обычно размещают возле касс.

Размещение немаловажно и для печатной рекламы. Больше внимания привлекают объявления, расположенные в начале журналов, на правых страницах, а также на внутренних и задней внешней сторонах обложки. По-видимому, такой эффект связан с тем, как люди обычно просматривают журналы.

Удачное размещение объявления на странице также может повысить внимание к нему. Основное правило гласит, что самым благоприятным местом для размещения рекламы является левый верхний угол, а наименее благоприятным - правый нижний.

Привлечению внимания способствует и метод изоляции, который заключается в представлении немногочисленных раздражителей в относительно свободной обстановке. Использование принципа изоляции в печатной рекламе означает, что вместо сплошного заполнения рекламного объявления информацией и изображениями, значительная его часть остается «неиспользованной».

Необычные или неожиданные раздражители привлекают внимание. Рекламные деятели осознают значение новизны и часто используют этот принцип для привлечения внимания.

Некоторые раздражители привлекают наше внимание, потому что мы привыкли на них реагировать. Телефонный звонок или звонок в дверь, например, вызывают у человека немедленную реакцию, телефонный звонок или звук сирены часто используют в качестве фона радио- и телерекламы.

личность погружается в субъективный мир «суженного сознания».

**Одна из индивидуально-типологических особенностей** внимания обусловлена повышенной эмоциональной впечатлительностью некоторых людей и проявляется она в значительном сокращении объема внимания при эмоциогенных воздействиях.

Наряду с типологическими особенностями существуют личностные, сугубо индивидуальные особенности направленности внимания, обусловленные интересами, культурным уровнем, профессией, жизненным опытом человека.

Согласно теориям когнитивной последовательности, люди стремятся построить последовательный набор убеждений и отношений. Непоследовательность в такой познавательной системе вызывает вредное психологическое напряжение. Следовательно, люди более восприимчивы к информации, которая поддерживает или усиливает последовательность, избегая при этом информации, которая противоречит их убеждениям и отношениям.

Вторая группа факторов, оказывающих влияние на внимание, - это **детерминанты**, относящиеся к стимулам, т. е. характеристики самих стимулов. Они «контролируемы» в том смысле, что ими можно манипулировать для привлечения и (или) усиления внимания, что и используется в борьбе за внимание потребителей.

Чем сильнее раздражитель, тем выше вероятность того, что он привлечет внимание. Увеличение размера печатного рекламного объявления повышает шансы привлечь внимание потребителей. Подобное соотношение верно и для размера иллюстраций или изображений внутри объявления. Вероятность того, что продукт будет замечен в магазине, зависит от размера или количества торговой площади, отведенной для товара.

### 73. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЦЕССОВ ПАМЯТИ

**Запоминание.** Первоначальная форма запоминания - непреднамеренное или произвольное запоминание. Это простое запечатление того, что воздействовало, сохранение некоторого следа от возбуждения в коре головного мозга. Каждый процесс, происходящий в коре мозга, оставляет следы после себя, хотя степень их прочности бывает различна.

Успех запоминания зависит от того, в какой степени материал осмысливается человеком. Механическое запоминание опирается на пространственную и временную близость объектов запоминания. Осмысленное запоминание основано на понимании логических связей между частями материала. Оно требует от человека значительно меньше усилий и времени и более действенно.

**Сохранение.** То, что человек запомнил, мозг хранит более или менее длительное время. Сохранение как процесс памяти имеет свои закономерности. Установлено, что сохранение может быть динамическим и статическим. Динамическое сохранение проявляется в оперативной памяти и материал изменяется мало, а статическое сохранение - в долговременной памяти, и материал обязательно подвергается реконструкции, переработке.

Реконструкция материала, сохраняемого долговременную памятью, происходит под влиянием той информации, которая непрерывно поступает вновь. Она проявляется в различных формах: в исчезновении некоторых деталей и замене их другими деталями, в изменении последовательности материала, в его обобщении.

О сохранении информации и ее видоизменении можно судить по следующим двум процессам памяти.

### 74. ВИДЫ ПАМЯТИ ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛА

**Мгновенная**, или иконическая память - непосредственный, отпечаток сенсорной информации. Удерживает довольно точную и полную картину мира, воспринимаемую органами чувств, без переработки полученной информации. Ее длительность 0,1-0,5 с. Данный вид памяти можно отследить в следующем эксперименте.

**Кратковременная память** представляет собой способ сохранения информации в течение короткого промежутка времени. В данном случае удерживаемая информация представляет собой не полное отображение событий, которые произошли на сенсорном уровне, а непосредственную интерпретацию этих событий. Кратковременная память связана с так называемым актуальным сознанием человека. Из мгновенной памяти в нее попадает только та информация, которая осознается, соотносится с актуальными интересами и потребностями человека, привлекает к себе его повышенное внимание.

**Оперативной** называют память, рассчитанную на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока, в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней. Срок хранения сведений этой памяти определяется задачей, вставшей перед человеком, и рассчитан только на решение данной задачи. Этот вид памяти по длительности хранения информации и свойствам занимает промежуточное положение между кратковременной и долговременной.

**Долговременная** - это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока. Информация, попавшая в хранили-

### 75. ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ

**Различия памяти у людей бывают количественными и качественными.**

К количественным характеристикам относятся: 1) скорость; 2) прочность; 3) длительность; 4) точность; 5) объем запоминания.

Качественные различия касаются как доминирования отдельных видов памяти - зрительной, слуховой, эмоциональной, двигательной и других, так и их функционирования. «Чистые» виды памяти в смысле безусловного доминирования одного из перечисленных крайне редки. Чаще всего на практике мы сталкиваемся с различными сочетаниями зрительной, слуховой и двигательной памяти. Типичными их смешениями являются зрительно-двигательная, зрительно-слуховая и двигательно-слуховая память. Однако у большинства людей все же доминирует зрительная память.

Наибольшего развития у человека обычно достигают те виды памяти, которые чаще всего используются. Большой отпечаток на этот процесс накладывает профессиональная деятельность.

**Процессы памяти** тесным образом связаны с особенностями личности, ее эмоциональным настроением, интересами и потребностями. Они определяют то, что и как человек запоминает, хранит и напоминает. То, что интересно и эмоционально значимо, запоминается лучше.

Память человека не является постоянной, а изменяется в течение жизни. Рассмотрим типичные изменения, происходящие в памяти по мере социализации индивида. С раннего детства процесс развития памяти ребенка идет по нескольким направлениям: 1) начинают действовать аффективная (эмоциональная) и механическая (моторная, двигательная) память, которая постепенно дополняется

и замещается логической и образной; 2) непосредственное запоминание со временем превращается в опосредствованное, связанное с активным и осознанным использованием для запоминания и воспроизведения различных мнемотехнических приемов и средств; 3) произвольное запоминание, доминирующее в детстве, у взрослого человека превращается в произвольное.

Характерно, что в формировании внутренних средств запоминания центральная роль принадлежит речи, которая также из чисто внешней функции общения все больше превращается во внутреннюю.

Установлено, что лучше усваивается информация, которая является объектом внимания и сознания, выступает в качестве цели. Таким образом сокращается объем исходной информации, облегчается работа по ее переработке.

Другим мнемоническим приемом является запоминание путем повторения. Этот механизм основан на том, что запоминаемый материал посредством сознательного повторения удерживается в кратковременной памяти на более длительный срок, чем несколько секунд; повышается шанс перевода информации в долговременное хранилище.

Одним из возможных механизмов кратковременного запоминания является временное кодирование, т. е. отражение запоминаемого материала в виде определенных, последовательно расположенных знаков в слуховой и зрительной системе человека. Как правило, информация перекодируется в акустическую форму, а затем сохраняется в долговременной памяти в смысловой форме. Именно смысл воспринимаемого приходит на память первым, мы в конечном счете можем вспомнить желаемое или, по крайней мере, заменить его тем, что достаточно близко к нему по смыслу.

ще долговременной памяти, может воспроизводиться сколько угодно, без утраты. Многократное и систематическое воспроизведение данной информации только упрочивает ее следы в долговременной памяти. Емкость долговременной памяти практически безгранична.

Кратковременная и долговременная память **взаимосвязаны** и работают как единая система. Одна из концепций, описывающих их совместную, взаимосвязанную деятельность, разработана американскими учеными Р. Аткинсоном и Р. Шифрином.

**Кратковременная память характеризуется ограниченной емкостью ее объема** (в среднем  $7 + 2$ ). При переполнении объема кратковременной памяти человека вновь поступающая информация частично вытесняет хранящуюся там, и последняя безвозвратно исчезает. **Кратковременная память выступает в роли обязательного промежуточного хранилища и фильтра**, который перерабатывает самый большой объем информации, сразу отсеивая ненужную, и оставляет потенциально полезную.

Процесс запоминания может протекать более эффективно, если сосредоточиться на усваиваемом материале.

Особенностью долговременной памяти является то, что она, по мнению Р. Аткинсона и Р. Шифрина, практически не ограничена по объему и длительности хранения в ней информации.

Оба типа памяти работают во взаимосвязи и параллельно. В памяти идет постоянная работа по обращению к прошлому опыту, его дополнению новой информацией, а также корректировка усвоенных сведений. Иначе говоря, человеку нет необходимости заучивать то, что он и так хорошо знает. На этом основана ассоциативная память.

**Узнавание** какого-либо объекта происходит в момент его восприятия и означает, что происходит восприятие объекта, которое сформировалось у человека или на основе личных впечатлений, или на основе словесных описаний. Узнавая объект, мы всегда относим его к определенной категории объектов.

**Забывание** выражается в невозможности вспомнить или в ошибочном узнавании и воспроизведении. Физиологической основой забывания являются некоторые виды коркового торможения, мешающего актуализации временных нервных связей. Чаще всего это угасательное торможение, которое развивается при отсутствии подкрепления. Для борьбы с забыванием надо знать закономерности его протекания во времени.

Забывание протекает во времени непрерывно. Наибольшая потеря материала происходит сразу же после его восприятия, а в дальнейшем забывание идет медленнее. Забывание осмысленного материала подчинено той же закономерности.

Весьма важно своевременно организовывать повторение воспринятого, не откладывая надолго эту работу. Забытое сразу же после восприятия может восстанавливаться через некоторое время. Так, ученик сразу же после уроков не может полностью передать содержание воспринятого материала, но через 1-2 дня даже без дополнительного чтения воспроизводит урок. Забывание протекает быстрее, если материал недостаточно понят человеком, если материал неинтересен человеку, не связан непосредственно с его практическими потребностями. Скорость забывания находится в прямой зависимости от объема материала и степени трудности его усвоения.

## 76. НЕКОТОРЫЕ ЭФФЕКТЫ И ЗАКОНЫ ПАМЯТИ

**Эффект Зейгарника** состоит в следующем. Если людям предложить серию заданий и одни из них позволить довести до конца, а другие прервать незавершенными, то окажется, что впоследствии испытуемые почти в два раза чаще вспоминают незавершенные задания, чем завершенные к моменту прерывания. Это объясняется тем, что при получении задания у испытуемого появляется потребность выполнить его, которая усиливается в процессе выполнения задания. Эта потребность полностью реализуется себя, когда задание выполнено, и остается неудовлетворенной, если оно не доведено до конца. В силу связи между мотивацией и памятью первая влияет на избирательность памяти, сохраняя в ней следы незавершенных заданий. Можно сделать вывод: человек непроизвольно удерживает в своей памяти и в первую очередь воспроизводит то, что отвечает его наиболее актуальным, но не вполне еще удовлетворенным потребностям.

В своих исследованиях А. А. Смирнов установил, что действия запоминаются лучше, чем мысли, а среди действий, в свою очередь, прочнее запоминаются те, которые связаны с преодолением препятствий, в том числе и сами эти препятствия.

**Эффект края.** При запоминании ряда однородной информации лучше всего по памяти воспроизводятся его начало и конец.

**Эффект реминисценции** - улучшение со временем воспроизведения заученного материала без дополнительных его повторений. Чаще всего это явление наблюдается при распределении повторений материала в процессе его заучивания, а не при

## 77. МЫШЛЕНИЕ

В психологии под **мышлением** понимают процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Отталкиваясь от ощущений и восприятий, мышление, выходя за пределы чувственного данного опыта, расширяет границы познания в силу своего характера, позволяющего посредством умозаключения раскрыть то, что непосредственно восприятием не дано. Ощущение и восприятие отражают отдельные стороны явлений, моментов действительности в более или менее случайных сочетаниях. Мышление соотносит данные ощущений и восприятий, сопоставляет, сравнивает, различает и раскрывает отношения. Через открытие этих отношений между непосредственно чувственно данными свойствами вещей и явлений мышление раскрывает новые, непосредственно не данные абстрактные свойства, выявляя взаимосвязи и постигая действительность в этих взаимосвязях. Таким образом, мышление есть процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности в ее существенных связях и отношениях.

Наиболее развитой формой мышления считается **словесно-логическое** (понятийное) мышление, посредством которого человек, опираясь на коды языка, становится способным отражать сложные связи, отношения, формировать понятия, делать выводы и решать сложные теоретические задачи. Более того, человеческое мышление невозможно без языка, в каких бы формах оно не осуществлялось. Для словесно-логического мышления характерно использование понятий, логических конструкций, которые иногда не имеют прямого образного выраже-

## 78. ОПЕРАЦИИ И ПРОЦЕССЫ МЫШЛЕНИЯ

В процессе мыслительной деятельности человек познает окружающий мир с помощью особых умственных операций. Эти операции составляют различные взаимосвязанные, переходящие друг в друга стороны мышления. Основными мыслительными операциями являются анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация и обобщение.

**Анализ** - это мысленное разделение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий и отношений. В элементарной форме анализ выражается в практическом разложении предметов на составные части.

**Синтез** - это мыслительное объединение частей, свойств, действий в единое целое. Операция синтеза противоположна анализу. В его процессе устанавливаются отношения отдельных предметов или частей к их сложному целому. Анализ и синтез протекают всегда в единстве. Анализируется то, что включает в себя что-то общее, целое. Синтез также предполагает анализ: чтобы объединить какие-то части, элементы в единое целое, эти части и признаки необходимо получить в результате анализа.

**Сравнение** - это установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками. Практически сравнение наблюдается при прикладывании одного предмета к другому, например одного карандаша к другому.

**Абстракция** состоит в том, что субъект, вычленив какие-либо свойства, признаки изучаемого объекта, отвлекается от остальных. В этом процессе признак, отделяемый от объекта, мыслится независимо от других признаков предмета, становится самостоятельным предметом мышления. Абстраги-

рование обычно осуществляется в процессе анализа. Именно путем абстрагирования были созданы отвлеченные, абстрактные понятия длины, широты, количества, равенства, стоимости.

**Конкретизация** предполагает возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному с целью раскрытия содержания. К конкретизации обращаются в том случае, если высказанная мысль оказывается непонятной другим или необходимо показать проявление общего в единичном. Когда нас просят привести пример, то, по сути дела, просьба заключается в конкретизации предшествующих высказываний.

**Обобщение** - мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам, например выявление сходных признаков, имеющих в яблоках, грушах и т. п. Простейшие обобщения заключаются в объединении объектов на основе отдельных, случайных признаков. Более сложным является комплексное обобщение; при котором объекты объединены по разным основаниям.

Все указанные операции не могут проявляться изолированно, вне связи друг с другом. На их основе возникают более сложные операции мышления.

Кроме операций, имеются еще и процессы мышления: 1) **суждение** - это высказывание, содержащее определенную мысль; 2) **умозаключение** - представляет собой серию логически связанных высказываний, из которых выводится новое знание; 3) **определение понятий** рассматривается как система суждений о некотором классе предметов (явлений), выделяющая наиболее общие признаки; 4) **индукция и дедукция** - это способы производства умозаключений, отражающие направленность мысли. Индукция предполагает вывод частного суждения из общего, а дедукция - вывод общего суждения из частного.

ния (например, стоимость, честность, гордость и т. д.). Благодаря словесно-логическому мышлению человек может устанавливать наиболее общие закономерности, предвидеть развитие процессов в природе и обществе, обобщать различный наглядный материал. Более того, человеческое мышление невозможно без языка.

**Теоретическое образное мышление** отличается от понятийного тем, что материалом для решения задачи являются не понятия, суждения или умозаключения, а образы. Они или непосредственно извлекаются из долговременной памяти, или творчески воссоздаются воображением. Таким видом мышления оперируют люди творческих специальностей. В ходе решения мыслительных задач соответствующие образы мысленно преобразуются, и в результате манипуляций образами происходит решение поставленной задачи.

Следует отметить, что все виды мышления тесно взаимосвязаны между собой. Приступая к какому-либо практическому действию, мы уже имеем в сознании тот образ, который предстоит еще достигнуть. Отдельные виды мышления постоянно взаимно переходят друг в друга. Так, практически невозможно разделить наглядно-образное и словесно-логическое мышление, когда содержание задачи составляют схемы и графики. Поэтому, пытаясь определить вид мышления, следует помнить, что этот процесс всегда относительный и условный. Обычно у человека задействованы всевозможные компоненты, и следует говорить об относительно преобладании того или иного вида мышления. Только развитие всех видов мышления в их единстве может обеспечить правильное и достаточно полное отражение.

запоминании сразу наизусть. Отсроченное на несколько дней (2-3 дня) воспроизведение нередко дает лучшие результаты, чем воспроизведение материала сразу после его заучивания. Реминисценция, вероятно, объясняется тем, что со временем логические, смысловые связи, образующиеся внутри заучиваемого материала, упрочиваются, становятся более ясными, очевидными.

Известный исследователь расстройств памяти *Т. Рибо*, анализируя важные для понимания психологии памяти случаи амнезий - временных потерь памяти - отмечает две закономерности: 1) память человека связана с личностью, причем таким образом, что патологические изменения в личности почти всегда сопровождаются нарушениями памяти; 2) память человека теряется и восстанавливается по одному и тому же закону: при потерях памяти в первую очередь страдают наиболее сложные и недавно полученные впечатления; при восстановлении памяти дело обстоит наоборот, т. е. сначала восстанавливаются наиболее простые и старые воспоминания, а затем - наиболее сложные и недавние. Закон мотивированного забывания, по *З. Фрейду*, гласит, что человек имеет склонность к забыванию неприятного.

Рассмотрим следующие **феномены нарушения памяти**. 1. **Амнезия** - частичная или полная утрата способности к воспроизведению прошлого опыта, возникающая при различных локальных поражениях мозга. 2. **Парамнезия** - искажение памяти (воспоминаний) в результате нарушения способности к воспроизведению. 3. **Гипермнезия** - удержание в памяти и воспроизведение чрезмерно большого объема информации. 4. **Эйдетические образы** - возникновение в памяти зрительных образов, которые по своей отчетливости почти приравняются к галлюцинациям.

## 79. ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ

Мышление человека не только включает в себя различные операции, но и протекает на различных уровнях, в различных формах, что в совокупности позволяет говорить о существовании разных видов мышления и о **разных основаниях для их выделения**.

Принимая во внимание степень *развернутости мыслительных процессов*, можно выделить: 1) дискурсивное мышление как поэтапно развернутый процесс; 2) интуитивное мышление, характеризующиеся быстротой протекания и отсутствием четко выраженных этапов.

С точки зрения *новизны и оригинальности* в психологии принято говорить о: 1) творческом (продуктивном) мышлении, которое направлено на создание новых идей, его результатом является создание нового или усовершенствование чего-либо; 2) воспроизводящем (репродуктивном) мышлении, которое представляет собой применение готовых знаний и умений.

В тех случаях, когда в процессе применения знаний осуществляются их проверка и выявление недостатков и дефектов, говорят о критическом мышлении.

*По характеру решаемых задач выделяют*: 1) теоретическое мышление, направленное на открытие законов, свойств объектов; 2) практическое мышление, которое связано с постановкой целей, разработкой планов, проектов.

Особенности предметно-действенного мышления проявляются в том, что задачи решаются с помощью реального, физического преобразования ситуации, испытания свойств объектов, т. е. реальных,

## 80. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Долгое время считалось, что умственные способности человека определяются наследственностью и что их можно оценить, измеряя скорость восприятия и реагирования. Создатели первых тестов на умственное развитие определяли интеллект как способность адаптироваться к окружающей среде благодаря разному мышлению и разумным действиям.

В настоящее время **интеллект** определяют как относительно устойчивую структуру умственных способностей человека. Различают уровень интеллектуального развития мышления и речи.

Первую попытку оценить интеллект с помощью тестов предпринял в начале века А. Бине. Этот ученый ввел представление об умственном возрасте, позволяющем оценить умственное развитие того или иного ребенка по сравнению с его одноклассниками. Таким образом, умственный возраст - это характеристика интеллектуального развития индивида на основе его сравнения с уровнем интеллекта других людей того же возраста. Количественно выражается как возраст, в котором - по среднестатистическим данным - решаются те тестовые задания, которые доступны данному индивиду. В дальнейшем на основании соотношения между умственным и хронологическим возрастом был выведен коэффициент интеллектуальности.

В 1912 г. В. Штерн предложил простую формулу для определения коэффициента интеллекта (IQ) как отношения умственного возраста к хронологическому (паспортному), переведенного в проценты. Основой определения коэффициента интеллекта слу-

## 81. ТЕОРИЯ ИНТЕЛЛЕКТА

По мере формирования и развития человеческого сознания изменялись и человеческие потребности. Потребности позволяют человеку не только осуществлять жизненно необходимые процессы, но и развивать сознание и самосознание, совершенствовать себя как личность. Познавательные потребности совершенствуют интеллект человека, позволяют эффективно приложить свои знания, умения и навыки в различных сферах жизнедеятельности человека.

В науке психологии существует ряд принципиально различных трактовок термина «интеллект».

В структурно-генетическом подходе Ж. Пиаже интеллект трактуется как высший способ уравнивания субъекта со средой, характеризующийся универсальностью.

При когнитивистском подходе интеллект рассматривается как набор когнитивных операций.

В **факторно-аналитическом подходе** на основании множества тестовых показателей отыскиваются устойчивые факторы. Авторами данного подхода являются Ч. Спирмен и Л. Терстоун.

**Айзенк** считал, что существует общий интеллект как универсальная способность, в основе которой может лежать генетически обусловленное свойство нервной системы перерабатывать информацию с определенной скоростью и точностью. В психогенетических исследованиях показано, что доля генетических факторов, рассчитанная по дисперсии результатов выполнения интеллектуальных тестов, достаточно велика. При этом наиболее генетически зависимым оказывается вербальный или словесный интеллект.

В **кубической модели структуры интеллекта** американского психолога **Дж. П. Гилфорда** (1897-

1987) интеллект представлен тремя измерениями: 1) операциями - это познание, память, оценивание, дивергентная и конвергентная продуктивность; 2) содержанием - это изобразительный материал, символический, семантический и поведенческий; 3) результатами - это элементы, классы, отношения, системы, типы преобразований и делаемые выводы.

В факторно-аналитической теории интеллекта Р. Кеттела выделяются два вида интеллекта: «текучий», который существенно зависит от наследственности и играет роль в задачах, в которых требуется приспособление к новым ситуациям, и «кристаллизованный», в котором отражен прошлый опыт. Кроме общих факторов интеллекта, в этом подходе выделяются отдельные факторы, обусловленные работой анализаторов, как, например, фактор визуализации, а также связанные со скоростью переработки информации, объемом памяти, способом воспроизведения из долговременной памяти. Кроме того, выделяются факторы-операции, которые соответствуют специальным факторам Ч. Спирмена. Как показали исследования, с возрастом, особенно после 40-50 лет, происходит снижение показателей «текущего» интеллекта, но не «кристаллизованного».

В теории Р. Стернберга выделяются три вида мыслительных процессов: 1) вербальный интеллект, который характеризуется запасом слов, эрудицией, умением понимать прочитанное; 2) способность решать проблемы; 3) практический интеллект как умение добиваться поставленных целей.

Э. П. Торренс предложил модель интеллекта, где выделяются такие элементы, как вербальное понимание, пространственные представления, индуктивные рассуждения, счетная способность, память, перцептивная быстрота, речевая беглость.

жит стандартизованное тестирование способностей к решению когнитивных задач.

**Креативность** - уровень творческих способностей индивида, который характеризуется готовностью к продуцированию принципиально новых идей. Продукт креативной деятельности является, во-первых, новым и адекватным по отношению к своей задаче, во-вторых, данная задача не может быть решена по заранее известному алгоритму.

П. Торренс дает операциональное определение креативности. По его мнению, креативность включает в себя: 1) повышение чувствительности к проблемам, к дефициту или противоречивости знаний (индивид становится чувствителен к проблемам, дефициту и пробелам знаний, к объединению разноплановой информации, к дисгармонии элементов); 2) действия по определению этих проблем; 3) действия по поиску их решений на основе выдвижения предположений и гипотез; 4) действия по проверке, изменению и опровержению гипотез; 5) действия по формулированию результата решения.

При этом креативность входит в структуру одаренности в качестве независимого фактора.

Для оценки креативности используются различные тесты дивергентного мышления, личностные опросники, анализ результативности деятельности. С целью содействия развитию творческого мышления могут использоваться учебные ситуации, которые характеризуются незавершенностью или открытостью для интеграции новых элементов, при этом учащиеся поощряют к формулировке множества вариантов.

физических предметов. Эта форма мышления характерна для детей до 3 лет. Ребенок этого возраста сравнивает предметы, накладывая один на другой или приставляя один к другому; он анализирует, разламывая по частям свою игрушку. Ребенок мыслит, действуя руками, поэтому этот вид мышления еще называют ручным. Предметно-действенное мышление сохраняется и у взрослых. Оно часто применяется в быту (например, при перестановке мебели в комнате, при необходимости пользоваться малознакомой техникой) и оказывается необходимым, когда невозможно полностью предусмотреть результаты каких-нибудь действий (работа испытателя, конструктора).

Наглядно-образное мышление связано с оперированием образами. Человек, решая задачу, анализирует, сравнивает, обобщает различные образы, представления о явлениях и предметах. Наглядно-образное мышление наиболее полно воссоздает все многообразие различных фактических характеристик предмета. В образе может быть одновременно зафиксировано видение предмета с нескольких точек зрения. В этом качестве наглядно-образное мышление практически неотделимо от воображения. Так, приступая к ремонту квартиры, мы заранее можем представить себе, что из этого выйдет. Наглядно-образное мышление позволяет придать форму изображения таким вещам и их отношениям, которые сами по себе невидимы.

Однако, мысля наглядно-образно, человек в определенной степени привязан к действительности, а сами необходимые для мышления образы представлены в его кратковременной и оперативной памяти.

## 82. РЕЧЬ

Передача любой информации возможна лишь посредством знаков, точнее, знаковых систем. Обычно различают вербальную и невербальную коммуникацию. Каждая из них образует свою знаковую систему. Вербальная коммуникация осуществляется посредством слов, речи.

Речь - исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил. Правила языкового конструирования имеют этноспецифические особенности, которые выражаются в системе фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения на данном языке.

Проблему речи в психологии обычно ставят в контексте - мышление и речь. Действительно, с мышлением речь связана особенно тесно. Генетически речь возникла вместе с мышлением в общественно-исторической практике и развивалась в единстве с ним в процессе общественно-исторического развития человека.

Важно отличать язык от речи. *Язык* - строго нормализованная система средств общения, система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие для людей определенное значение и смысл. В языке зафиксирована основная логика человеческой деятельности. В индивидуальном развитии язык служит средством общения, мышления и самоанализа.

В речевом общении участвуют две стороны - *говорящий и слушающий*. Говорящий отбирает слова, необходимые для выражения мысли, связывает их по правилам грамматики и произносит их благо-

## 83. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Речь тесно интегрирована со всеми психическими процессами человека. Речь - это применение языка в процессе общения для передачи мыслей и чувств. Речь - это язык в действии.

В психологии принято разделять речь на **внутреннюю** и **внешнюю**. Последняя, в свою очередь, подразделяется на *устную* и *письменную*. Устную речь можно разделить на *монологическую* и *диалогическую*.

В контексте исследования развития мышления выделяют такие формы речи, как: 1) автономная; 2) эгоцентрическая; 3) внутренняя речь (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже).

**Автономная речь** (от греч. *autonomos* - «самостоятельный»), проанализированная в исследованиях Л. С. Выготского и А. Р. Лурия, представляет собой один из ранних этапов развития речи ребенка. Характеризуется тем, что слова или слоги, воспроизводимые детьми по образцу речи взрослых, существенно искажаются, например, за счет повторения. Автономная речь ситуативна, неопределенна и многозначна, так как ребенок еще не владеет содержанием понятия. Обобщения в ней основаны на объединении в одном слове признаков неродственных предметов. По формальные основания она не имеет признаков синтаксических отношений. В зависимости от разнообразия и качества языковой среды ребенка может сохраняться достаточно долго и служить тормозом для умственного развития.

Эгоцентрическая речь (от лат. *ego* - «я» и *centrum* - «центр») - форма детской речи, кото-

## 84. ВООБРАЖЕНИЕ

**Воображение** есть оперирование образами (зрительными, слуховыми и т. д.), извлекаемыми из опыта человека, производимое в пространстве образа мира человека. Образы включают в себя не только воспринятые ранее предметы и явления, но и созданные по прихоти или намеренно фантазией человека. Поэтому воображение (как выход в план образов) позволяет человеку выйти за пределы не только актуального мира, но и реальности вообще. Эти образы, преобразующие, видоизменяющие человеческий опыт, являются основным продуктом воображения, делая возможным художественное, научное и техническое творчество. В этом смысле все, что окружает нас и что сделано рукой человека, весь мир культуры, в отличие от мира природы, - все это является продуктом человеческого воображения и основанного на этом воображении творчества.

**Примеры воображения:** 1) мысленное передвижение по городу; 2) планирование желаемой расстановки мебели, когда требуется представить ее взаимное расположение; 3) мысленное проектирование будущего изделия, постройки, связки деталей, «А крепление, 4) мысленное решение задач, требующих предметных действий, например, как лучше вынести большой телевизор из аудитории.

Все эти действия предьявляют схожие по сути требования к человеку, они требуют: 1) актуализировать (извлечь и развернуть) тот или иной фрагмент образа мира; 2) активно действовать в нем; 3) произвести в нем некоторые изменения.

**Возможность воображения «забегать» вперед**, предвидеть наступление тех или иных событий в будущем выдает тесную **связь воображения и мышления**. Подобно мышлению, воображение возникает в проблемной ситуации, побуждается потребностями личности, обусловлено уровнем развития общественного сознания. Однако в отличие от мышления, основным содержанием которого являются понятия, позволяющие обобщенно и опосредованно познать мир, воображение протекает в образной форме в виде ярких представлений. В конкретных образах, создаваемых воображением, очень часто раскрываются те или иные отвлеченные мысли. Писатель, художник в процессе творчества пытается передать, объяснить свою мысль другим, но не-через отвлеченные понятия, а с помощью конкретных образов. Достаточно вспомнить любую басню, сказки, поговорки. Везде мы ищем основную мысль, основную идею, которые образно, наглядно раскрываются в этих произведениях. Отличительной характеристикой воображения выступает возможность его использования в проблемных ситуациях высокой степени неопределенности, когда исходные данные не поддаются точному анализу.

Таким образом, воображение (или фантазия) представляет собой психический процесс создания образов, включающий предвидение конечного результата предметной деятельности и обеспечивающий создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация отмечена неопределенностью. Воображение позволяет человеку внести устраивающую его определенность. В этом смысле воображение есть средство упорядочения образа мира.

рая представляет собой говорение без попыток встать на точку зрения собеседника, что характерно для ребенка. По мнению Ж. Пиаже, у ребенка изначально отсутствуют такие интеллектуальные операции, которые позволяют осознать различия собственной и чужой точек зрения. Если ребенок развивается в обыденной в плане общения среде, то доля его эгоцентрической речи достаточно велика, а в ситуации совместно организованной работы детей - резко падает и практически исчезает после 7 лет.

**Внутренняя речь** - скрытая вербализация, сопровождающая процесс мышления. Ее проявления наиболее явны при мысленном решении различных задач и планировании, внимательном слушании речи других людей, чтении текстов про себя, при заучивании и припоминании. В плане внутренней речи осуществляются логическое упорядочение воспринимаемых данных, включение их в определенную систему понятий, проводится самоинструирование, осуществляется анализ своих действий и переживаний. По своей логико-грамматической структуре, существенно определяющей содержанием мысли, внутренняя речь представляет собой обобщенные семантические комплексы, состоящие из фрагментов слов и фраз, с которыми группируются различные наглядные образы и условные знаки. При столкновении с затруднениями или противоречиями внутренняя речь приобретает более развернутый характер и может переходить во внутренний монолог, в шепотную или громкую речь, в отношении которых проще осуществлять логический и социальный контроль.

даря артикуляции органов речи. Слушающий воспринимает речь, так или иначе понимает высказанную в ней мысль. Ясно, что у обоих должно быть что-то общее, должны быть одинаковые средства и правила передачи мысли. Таким общим средством и системой правил является тот или иной национальный язык, вырабатываемый в процессе речевого общения на протяжении многих поколений.

По своему жизненному значению **речь имеет полифункциональный характер**. Она является не только средством общения, но и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации, средством управления поведением других людей и регуляцией собственного поведения человека. Однако принято выделять две основные функции речи: семантическую и коммуникативную.

Семантическая функция речи (от греч. *semanticos* - «обозначающий» и лат. *functio* - «исполнение») - обозначающая функция. Каждое слово человеческого языка обозначает какой-либо предмет, указывает на него, вызывает у человека образ того или иного предмета. Она позволяет человеку произвольно вызывать образы соответствующих предметов, иметь дело с предметами даже в их отсутствие. Слово дает возможность анализировать предметы, выделять их существенные свойства, относить предметы к определенной категории. Слово является средством абстракции и обобщения, отражает глубокие связи и отношения, которые стоят за предметами внешнего мира.

Коммуникативная функция включает в себя средства общения и средства выражения. Речь имеет социальное предназначение, она - средство общения, и эту функцию выполняет в первую очередь, поскольку служит средством общения.

## 85. ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

Воображение может функционировать на различных уровнях в зависимости от того, насколько активно, сознательно относится человек к этому процессу. По степени выраженности активности различают воображение пассивное и активное.

Для пассивного **воображения** характерно создание образов, которые не воплощаются в жизнь, программ, которые не осуществляются или вообще не могут быть осуществлены. Пассивное воображение может быть преднамеренным и непреднамеренным. Непреднамеренное пассивное воображение наблюдается при ослаблении деятельности сознания, его расстройствах, в полудремотном состоянии, во сне и т. д. Наиболее показательным проявлением пассивного воображения является галлюцинация, при которой человеком как бы воспринимается несуществующий объект. К пассивному воображению относятся процессы, возникающие в периоды погружения в сумеречное состояние сознания под действием гипноза, алкоголя, наркотиков и других галлюциногенов. При этом из бессознательного поднимаются неосознаваемые в бодрствующем состоянии образы. Вместе с тем есть немало средств, с помощью которых можно намеренно вызывать похожие на галлюцинации образы, пользоваться этим не только для того, чтобы уйти от реальности, но и для того, чтобы исследовать себя, даже формировать свою судьбу. В принципе, возможно активное вмешательство в содержание даже сновидений, с помощью которого удается внести желаемые изменения в свою личность, в характер. Правда, такие практики требуют длительного времени и упорного труда. Для личностно слабых

## 86. УЧЕНИЕ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение как процесс представляет собой целенаправленное, организованное с помощью специальных методов и разнообразных форм активное обучающее взаимодействие учителей и учащихся.

Процесс обучения имеет четкую структуру. Ее ведущим и главным элементом является цель. Общая и главная цель педагогов представляет собой способ передачи детям совокупности знаний, умений и навыков, развития умственных сил учащихся. Педагог постоянно ставит перед собой частные задачи по обеспечению глубокого усвоения школьниками конкретной суммы знаний, умений и навыков.

Психолого-педагогическое значение цели заключается в том, что она организует и мобилизует творческие силы учителя, помогает отбирать и выбирать наиболее эффективные содержания, методы и формы работы. В учебном процессе цель «работать» наиболее интенсивно, когда ее хорошо представляет себе не только педагог, но и дети. Разъяснение целей обучения детям является мощным стимулом их познавательной деятельности и всего процесса обучения.

Структурным элементом учебного процесса, вокруг которого разворачивается педагогическое действие, представляющее собой взаимодействие его участников - преподавателей и учеников - является содержание социального опыта, усваиваемого детьми. В содержании проявляется важнейшее педагогическое противоречие: между огромными

## 87. УЧЕНИК КАК СУБЪЕКТ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. УЧИТЕЛЬ КАК СУБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Центральной фигурой, системообразующим началом процесса обучения является учитель - носитель содержания образования и воспитания, организатор всей познавательной деятельности детей. В его личности сочетаются объективные и субъективные педагогические ценности. В процессе обучения огромную роль играет весь настрой нравственно-эстетического отношения учителя к жизни. Учитель приводит в движение все внутренние и внешние механизмы процесса обучения: он передает знания, организует и стимулирует познавательную деятельность детей, пробуждает интерес и формирует у них потребность в знаниях.

Главным участником, активнейшим саморазвивающимся субъектом учебного процесса является сам ребенок, учащийся. Он тот самый объект и субъект педагогического познания, ради которого создается процесс обучения. В процессе познания в сознание ребенка совершается сложный процесс отражения реальной действительности с помощью разнообразных научно обоснованных методов обучения. В качестве механизмов освоения действительности детьми выступают деятельность и общение.

Процесс обучения, освоения ребенком системы знаний, умений и навыков подразделяется на неразрывно диалектически взаимосвязанные этапы познания. Первый этап - этап восприятия-усвоения. На основе восприятия осуществляется осмысление, обеспечивающее понимание и усвоение материала. Второй этап вбирает в себя в обобщенном виде результаты первоначального усвоения и создает ос-

Х запасами общественно-исторической информации X

нову для углубления познания - Он характеризуется

как усвоение-воспроизведение. Восприятие, усвоение и первичное воспроизведение учебного материала создают возможность осуществления третьего этапа познания - творческого практического применения знаний. Познавательный процесс достигает полноты и эффективности тогда, когда не только обогащает детей знаниями, умениями и навыками, но и обеспечивает их развитие, социальную активность, реальное участие в общественной практике.

В процессе обучения ребенок не только объект воздействия, но и субъект познания. В познавательной деятельности им движет естественное противоречие между его стремлением к активному участию в жизни, к зрелости и отсутствием необходимого для этого жизненного опыта, знаний, умений, навыков. Стимулы познавательной деятельности школьников связаны прежде всего с возможностью снятия противоречия. Важным элементом учебного процесса является и ученический коллектив как объект обучающего воздействия учителя и субъект познания. Особое педагогическое значение имеет коллективное взаимообучение, в процессе которого обучающий и обучаемый школьники углубляют свои познания. Обучающего вдохновляет роль ведущего, а обучаемый стремится к изменению ситуации и получает удовлетворение, утверждая себя в коллективе.

Движущими силами, стимулами коллективного познания являются для детей и привлекательность коллективного общения, обучающего взаимодействия, и повышенная эмоциональность коллективного восприятия, и противоречия, расхождения мнений, возникающие в этом процессе. Общая учебная цель побуждает учащихся к преодолению всех трудностей и несоответствий, объединяет в стремлении к общему положительному результату получаемого образования.

и необходимостью отбора из нее лишь основ в целях обучающего познания.

Содержание учебного процесса как система может иметь различную структуру изложения. Элементы структуры - отдельные знания или их элементы, которые могут «сцепляться» между собой различным образом. Наиболее распространенными в настоящее время являются линейная, концентрическая, спиральная и смешанная структуры изложения содержания.

При линейной структуре отдельные части учебного материала образуют непрерывную последовательность тесно связанных между собой звеньев, прорабатываемых за время школьного обучения, как правило, только один раз.

Концентрическая структура предполагает возвращение к изучаемым знаниям. Один и тот же вопрос повторяется несколько раз, причем его содержание постепенно расширяется, обогащается новыми сведениями.

Характерной особенностью спиральной структуры изложения является то, что учащиеся, не теряя из поля зрения исходной проблемы, постепенно расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний.

Смешанная структура - комбинация линейной, концентрической и спиральной структур. Смешанная структура является наиболее эффективной системой изложения материала, потому что материал не только изучается, но и закрепляется повторениями и примерами. Так же, путем выявления сопоставления данной темы с другими науками, происходит знакомство учеников с другими предметами. Такой метод способствует более подробному изучению предмета и разносторонне развивает мировоззрение ученика.

людей, не способных устоять перед соблазном сразу и быстро окунуться в завораживающий мир своего бессознательного, игроки на человеческих слабостях предоставляют наркотические средства. Но за это «легко и быстро» приходится платить здоровьем, судьбой и даже жизнью (как известно, бесplatный сыр бывает лишь в мышеловке).

**Активное воображение** может быть воссоздающим и творческим. Воссоздающее воображение имеет в своей основе создание тех или иных образов, соответствующих описанию. Этот вид воображения является неперенным атрибутом любой учебной деятельности и проявляется при чтении литературы, изучении географических карт. Творческое воображение выражается в создании нового, оригинального образа, идеи. Творческое воображение представляет собой активное, целеустремленное оперирование наглядными представлениями в поисках путей удовлетворения потребностей, решения жизненной или иной задачи. Творческое воображение проявляется во всех видах искусства, в изобретениях, в области науки и техники. Продукт творческого воображения всегда может быть материализован, т. е. воплощен в виде вещи, но образ может остаться на уровне идеального содержания, поскольку реализовать его на практике невозможно.

Важная особенность воображения состоит в том, что оно способно субъективно замещать собой реальность, и не только в виде галлюцинаций, но практически во всех измененных состояниях сознания: во время медитации, творческого вдохновения, под гипнозом и т. п. В таких случаях создаваемая воображением картина может вызвать учащение пульса, изменение дыхания, побледнение лица, расширение зрачков и т. д.

## 88. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Важным элементом в процессе обучения являются организационные формы. Форма обучения представляет собой ограниченную по времени и организационную в пространстве познавательную совместную деятельность учителей и учащихся. Ведущая форма обучения - урок. Сопутствующие формы многообразны: лабораторно-практические занятия, семинары, лекции, индивидуальное и групповое обучение, кружок. Каждая форма приобретает конкретную структуру, специфические черты и особенности в зависимости от содержания учебной работы и возраста учащихся. Форма обучения в педагогической практике нередко приходит в противоречие с содержанием. Разнообразный учебный материал в зависимости от его особенностей требует гибких, подвижных форм организации познания.

Органичным элементом структуры процесса обучения является самостоятельная внеурочная (домашняя, библиотечная, кружковая) работа учащихся по усвоению обязательной и свободно получаемой информации, по самообразованию. Это одна из форм обучения, которая приобрела сегодня большое самостоятельное значение. Ее функцией не является возмещение недостатков в работе учителя, задача которого в обеспечении хорошего качества усвоения знаний, умений и навыков учащимися. Самостоятельные занятия необходимы как решающее средство закрепления умений и навыков, интенсивного развития умственных сил, морального самоутверждения. В качестве форм и методов самостоятельной внеучебной деятельности используются: выполнение домашних заданий, самостоятельная работа в библиотеке, конспектирование, ведение

## 89. ФУНКЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Рассмотрим функции процесса обучения: 1) обучающая; 2) воспитательная; 3) развивающая; 4) профориентационная.

Среди них наиболее существенная - образовательная функция. Основной смысл образовательной функции состоит в вооружении учащихся системой научных знаний, умений, навыков и в ее использовании на практике.

Наиболее полно реализация этой функции должна обеспечить полноту, систематичность и осознанность знаний, их прочность и действенность. Это требует такой организации процесса обучения, чтобы из содержания учебного предмета, отражающего соответствующую область научного знания, не выпадали элементы, важные для понимания основных идей и существенных причинно-следственных связей, чтобы в общей системе знаний не образовывались незаполненные пустоты. Знания должны особым образом упорядочиваться, приобретая все большую стройность и логическую соподчиненность, чтобы новое знание вытекало из ранее усвоенного и пролагало путь к освоению последующего.

Конечным результатом реализации образовательной функции является действенность знаний, выражающаяся в сознательном оперировании ими, в способности мобилизовать прежние знания для получения новых, а также сформированное™ важнейших как специальных, так и общеучебных умений и навыков.

Умение как умелое действие направляется четко осознаваемой целью, а в основе навыка, т. е. автоматизированного действия, лежит система упрочившихся связей. Умения образуются в результате уп-

ражнений, которые варьируют условия учебной

## 90. СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ОБУЧЕНИЯ

**Традиционное обучение.** Этот вид обучения является самым распространенным и представляет собой обучение знаниям, умениям и навыкам по схеме: изучение нового - закрепление - контроль - оценка. Традиционное обучение является достаточно популярным в настоящее время. Во-первых, увеличение научных знаний не может обойти и школу, проецируясь на содержание учебных дисциплин. Во-вторых, учителя, сохраняя ориентацию на передачу, а не на самостоятельное освоение необходимых ученику знаний, повышают требования к объему усвоенных учеником знаний. В-третьих, попытки учителей, школы предусмотреть различные варианты жизнеопределения учеников и обеспечить их необходимым запасом знаний также ведут к увеличению и усложнению учебного материала.

Дистанционная форма обучения (ДО) - получение образовательных услуг без посещения вуза, с помощью современных информационно-образовательных технологий и систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и Интернет. Дистанционное обучение можно использовать в высшей школе, а также для повышения квалификации и переподготовки специалистов.

Дистанционное обучение позволяет получить университетский диплом всем, кто по тем или иным причинам не может учиться очно. Это особенно актуально именно для России, где в последнее время остро стоит проблема подготовки и переподготовки специалистов.

Лекции ДО исключают живое общение с преподавателем. Однако они имеют и ряд преимуществ. Для записи лекций используются дискеты, CD-ROM -

диски и т. д. Использование новейших информационных технологий делает лекции выразительными и наглядными.

Консультации ДО являются одной из форм руководства работой обучаемых и оказания им помощи в самостоятельном изучении дисциплины. Используются телефон и электронная почта. Консультации помогают педагогу оценить личные качества обучаемого: интеллект, внимание, память, воображение и мышление.

Лабораторные работы ДО предназначены для практического усвоения материала. В традиционной образовательной системе лабораторные работы требуют: специального оборудования, макетов, имитаторов, тренажеров, химических реактивов и т. д. Возможности ДО в дальнейшем могут существенно упростить задачу проведения лабораторного практикума за счет использования мультимедиа-технологий, технологий имитационного моделирования и т. д.

**Развивающее обучение.** Одно из первых определений этого понятия связано с работами пионеров в области развивающего обучения, прежде всего с работами В. В. Давыдова: «...Развитие представляет собой воспроизведение индивидом исторически сложившихся типов деятельности и соответствующих им способностей, которые реализуются в процессе их присвоения. Тем самым присвоение является всеобщей формой психического развития человека».

Смысл в выделении двух типов мышления: рассудочно-эмпирического и теоретического. При этом развивающее обучение сводится к формированию теоретического мышления. Эмпирическое мышление - ориентация на внешние, чувственно воспринимаемые свойства. Обобщение, если оно выполняется на материале многих задач, также базируется на внешних признаках. Теоретическое мышление - способ ориентации, обеспечивающий выделение всеобщего для этого класса задач отношения.

деятельности и предусматривают ее постепенное сложение. Для выработки навыков необходимы многократные упражнения в одних и тех же условиях.

Воспитательная функция. Воспитывающий характер обучения - отчетливо проявляющаяся закономерность, действующая непреложно в любые эпохи и в любых условиях. Воспитательная функция органически вытекает из самого содержания, форм и методов обучения, но вместе с тем она осуществляется и посредством специальной организации общения учителя с учащимися. Объективно обучение не может не воспитывать определенных взглядов, убеждений, отношений, качеств личности. Формирование личности вообще невозможно без усвоения системы нравственных и других понятий, норм и требований.

Обучение воспитывает всегда, но не автоматически и не всегда в нужном направлении. Поэтому реализация воспитывающей функции требует при организации учебного предмета, отборе содержания, выборе форм и методов исходить из правильных понятий задач воспитания на том или ином этапе развития общества. Важнейшим аспектом осуществления воспитывающей функции обучения является формирование мотивов учебной деятельности, изначально определяющих ее успешность.

Развивающая функция. Правильно поставленное обучение всегда развивает, однако развивающая функция осуществляется более эффективно при специальной направленности взаимодействия учителей и учащихся на всестороннее развитие личности. Эта специальная направленность обучения на развитие личности ученика получила закрепление в термине «развивающее обучение». Развивающий характер обучения предполагает ориентацию на развитие личности как целостной психической системы.

дневников, обмен информацией (беседа) с товарищами. Самостоятельная внеурочная работа школьников способствует решению противоречий между ограниченностью содержания школьного образования, консервативностью его форм и динамическим потоком свободной информации, подвижными формами ее передачи и усвоения.

Важное место в структуре процесса обучения занимает такой элемент познания, как практическое применение знаний, умений и навыков в производственном, общественно полезном труде. Этот элемент процесса познания является тем системообразующим звеном, которое огранично объединяет, связывает обучение и жизнь. Благодаря ему развивающаяся детская личность переходит из мира детства к состоянию взрослости, из школы в жизнь.

Завершающим элементом структуры процесса обучения является педагогическая диагностика. Она обеспечивается совокупностью специальных методов, способов и приемов, направленных на выявление качества знаний, умений и навыков учащихся, на получение обратной информации об эффективности его обучающего взаимодействия со школьниками. Диагностика позволяет педагогу вносить коррективы в учебный процесс: изменять формы обучения, вводить новые методы, своевременно подтягивать отстающих и обеспечивать возможность продвигать вперед успевающим. Среди методов диагностики - индивидуальный и фронтальный устный опрос, многообразные самостоятельные письменные работы, практические задания воспроизводящего и творческого характера. Своевременная и правильная педагогическая диагностика исключает формализм в работе учителя, помогает ему вместе с детьми более точно определить их способности и дарования, сделать выбор в дифференцированном обучении.